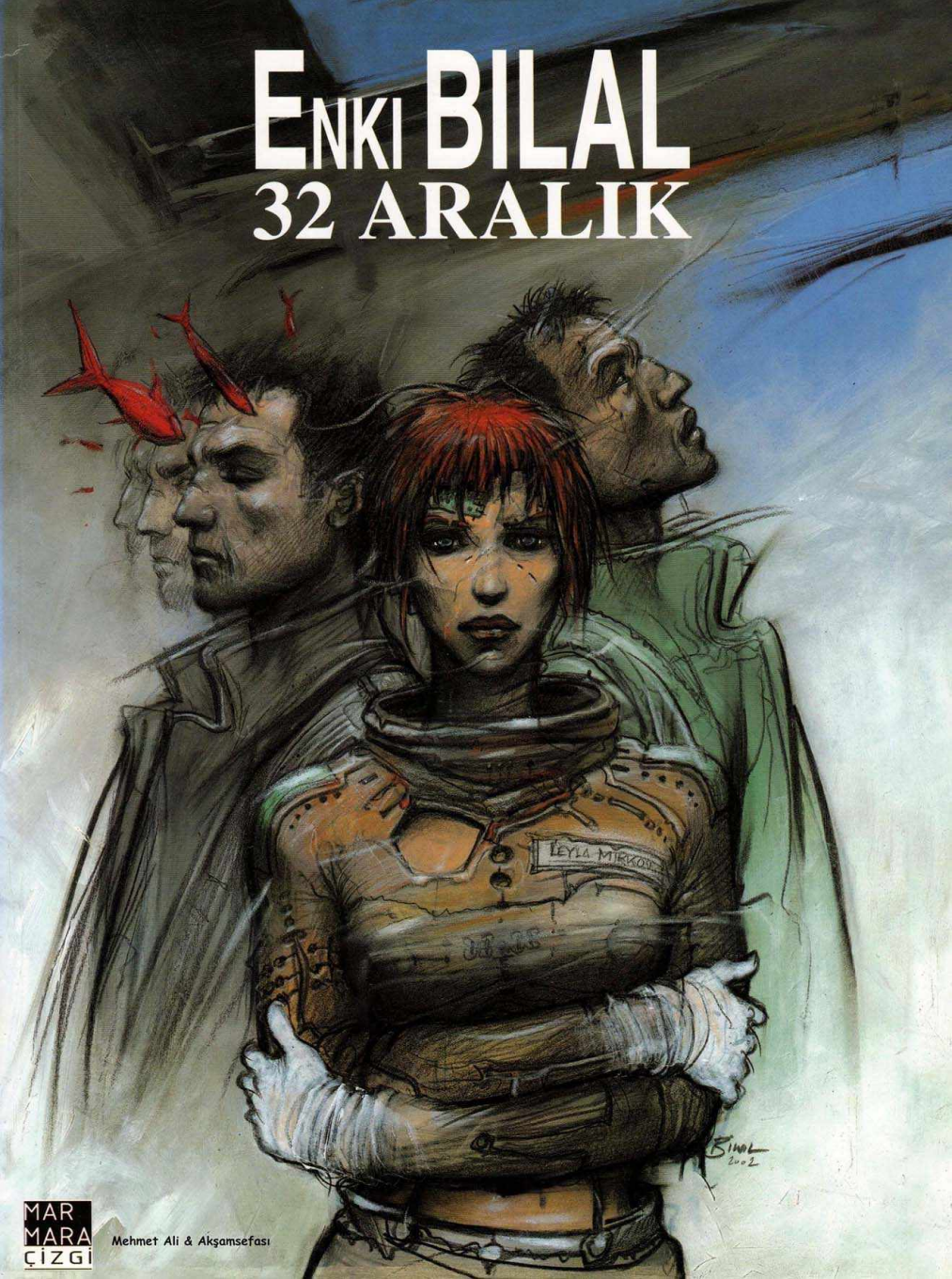
ENKI BILAL
32 ARALIK



MARMARA ÇİZGİ
Mehmet Ali & Akşamsefası

MARMARA ÇİZGİ

ENKI BILAL
32 ARALIK

Mehmet Ali & Akşamsefası

MARMARA ÇİZGİ

Bir Alman, Picasso'ya Guvernica'nın önünde sorar:
- Bunu siz mi yaptınız?
- Hayır siz.

MARMARA ÇİZGİ : 5

Enki Bilal / 32 Aralık

ISBN 975-6129-05-0

Çeviren : **Ülker Üner**
1. Baskı Temmuz 2006

Enki Bilal / 32 Décembre
© Bu kitabın yayın hakları Editions Casterman Copyrights firmasından Akan Ajans A. Cengiz Hadimli aracılığıyla 2004 yılında alınmıştır.

Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdem Aydoğan
Genel Koordinatör: Mehmet Gözüpek
Baskı Hazırlık: Melih Yongacı
Bu kitap Bakanlar Matbaacılık Ltd. Şti. tarafından basılmıştır.

MARMARA ÇİZGİ

Ergenekon Cad. Tavukçu Fethi Sk. No:2 Kat:4 D:14
Kurtuluş / İSTANBUL
Tel: 0212 240 29 35 Fax: 0212 247 01 13
e-posta:marmaracizgi@mynet.com
www.marmaracizgi.com

Yayın Sırası
Nikopol Üçlemesi
* Ölümsüzler Panayırı
** Tehlikeli Kadın
*** Soğuk Ekvator

Canavar Üçlemesi
* Canavarın Uykusu
** 32 Aralık
*** Pariste Randevu

* Yokedici 17

Bugünün Efsaneleri Serisi
* Unutulmuşlar Gezisi
** Taştan Gemi
*** Varolmayan Şehir

* Karadüzenin Üyeleri

" BENİ SEVİYOR MUSUN AMİR? BENİ SEVİYOR MUSUN?" DİYORDU.

ARDINDAN 3 KEZ TEKRAR ETTİ: "BENİ SEVİYOR MUSUN, BENİ SEVİYOR MUSUN, BENİ SEVİYOR MUSUN?..."

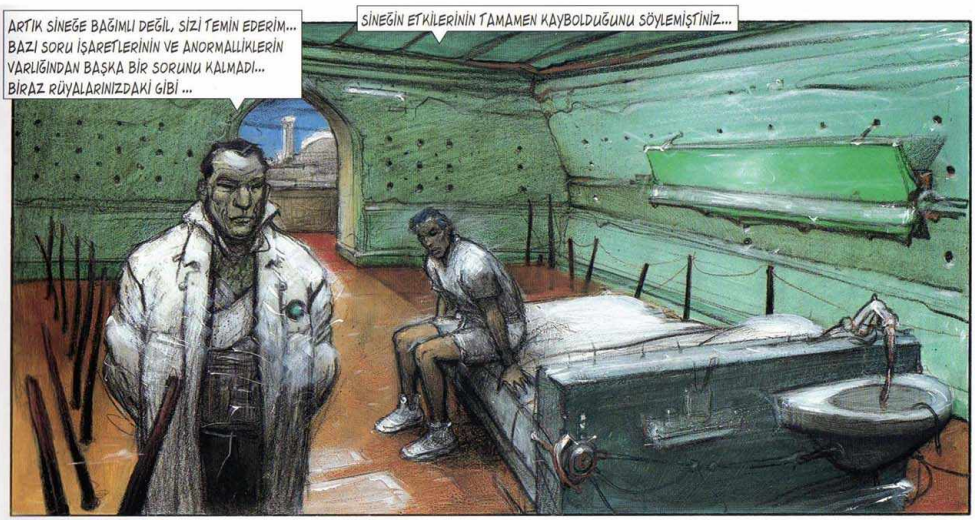
BENSE, SORUSUNU SORUYLA GEÇİŞTİRDİM: " YA SEN SACHA, SEN BENİ SEVİYOR MUSUN?"

VE O, ÜÇ KEZ DAHA SÖYLEDİ: "SENİ SEVİYORUM, SENİ SEVİYORUM, SENİ SEVİYORUM..."

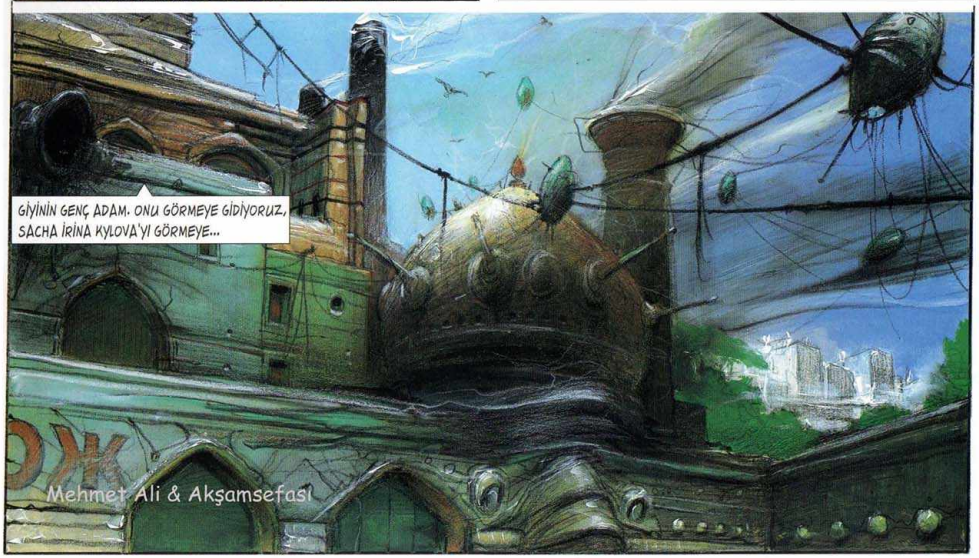
Mehmet Ali & Akşamsefası

"SİNEK...ORKİNOS...BÜTÜN BUNLAR ÇOK MANTIKLI...BAŞINIZA GELENLERİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURDUĞUMUZDA NEREDEYSE ÖNEMSİZ SAYILABİLECEK EROTİK BİR KABUS SADECE..."

BENİM KAFAMI KARIŞTIRAN ASIL ŞEY, ONUN VÜCUDUNUN RENGİNİN NİTELİĞİ... BU KÜLLÜ SİYAH KESİNLİKLE SİNEĞİ ANIMSATIYOR...
SİZE, RÜYAMDA BENİM DE SİYAH RENGE DÖNÜŞTÜĞÜMÜ HATIRLATIRIM...
...VE EĞER SACHA'NIN DERİSİ SİNEĞİ ANIMSATIYORSA BENİMKİNİN DE ORKİNOSU ANIMSATTIĞINI SÖYLEYEBİLİRİZ.
GELECEKTEN HABER VEREN RÜYALAR GÖRDÜĞÜNÜZÜ DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?
EĞER ÖYLEYSE, BUNU WARHOLE'UN YOKEDİCİ KAMPI'NDA KALMANIZA MI BAĞLIYORSUNUZ?
SORULARINIZDAN BIKTIM PROFESÖR...
ÜÇ AYDAN FAZLA BİR SÜREDİR SACHA'YLA BENİ GÖRÜŞTÜRMÜYORSUNUZ...GERÇEĞİ BİLMELİYİM....EĞER ONUN BAŞINA BİRŞEY GELDİYSE, BUNU DUYMAYA HAZIRIM...
SACHA'NIN DURUMU ÇOK HASSAS, SEVGİLİ AMİR...BUNU BİLİYORSUNUZ...


ARTIK SİNEĞE BAĞIMLI DEĞİL, SİZİ TEMİN EDERİM... BAZI SORU İŞARETLERİNİN VE ANORMALLİKLERİN VARLIĞINDAN BAŞKA BİR SORUNU KALMADI... BİRAZ RÜYALARINIZDAKİ GİBİ ...
SİNEĞİN ETKİLERİNİN TAMAMEN KAYBOLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ...

İrkoutst şehrinin İslami bilim adamı Rinat Gazzaev benim kadar dik kafalı ama iyi bir adamdı. Optus-Warhole'un Yokedici Kampı'nın ortadan kaldırılmasından ve Sibirya'nın buz gibi çöllerinden (Pamela Ficher adlı biri sayesinde gerşekleşen) kurtuluşumuzdan hemen sonra Sacha ve ben, Rus ve uluslararası bir radikal örgütten kurtulmamızı Gazzaev'e borçluyuz.



NIKE

Önümüzdeki altı ay süresince bütün vaktini Astrofizik çalışmalarına ayıran Leyla'yı düşünüyorum... Bu sürenin yarısından biraz daha fazla bir zaman sonra sesini duymak, beni tahmin edebileceğimden daha fazla şaşırtıyor.

RAHATSIZ EDİYORUM... YALNIZ DEĞİL MİSİN?

RAHATSIZ ETMİYORSUN LEYLA...

TAM AKSİNE, SESİNİ DUYMAK GERÇEKTEN BÜYÜK BİR ZEVK...

ZORUNLU GÜVENLİK ÖNLEMLERİ. SENİ AİGLE ANTİK KENTİN'DEN ARIYORUM GÖRÜŞME SÜRESİ SINIRLI...

AMA SENİ GÖREMEMEK BÜYÜK EKSİKLİK...KAMERAYI KAPATTIN MI?

KESİN OLARAK BİLMEM GEREKİYOR, TARİHİ TAM BELLİ OLMAYAN BİR ZAMANDA, AKLA YATKIN BİR SÜRE BOYUNCA MÜSAİT OLABİLİR MİSİN? ... EŞSİZ BİR DENEYİM... SÖZ KONUSU... EĞER KABUL EDERSEN, SANA ŞİFRELİ BİR MESAJ YOLLAYACAĞIM...

CEVABIMI NE ZAMAN İSTİYORSUN?
ŞİMDİ...
AKSİ TAKDİRDE BAŞKA BİRİLERİNİ SEÇECEKLER...
HIZLI KARAR VERME KONUSUNDA HÂLÂ BİRAZ KÖTÜYÜM...
BENİ BİR AN ÖNCE GÖRMEK İSTEMEZ MİSİN? SAÇLARIMI KESTİRDİM...
NİKE?... BENİ DUYUYOR MUSUN? EVET Mİ, HAYIR Mİ?
ŞİFRELİ MESAJI GÖNDEREBİLİRSİN...GELİYORUM...
BRAVO! PİŞMAN OLMAYACAKSIN...
BU ARADA, PAMELA FİSHER'İNİ GÖRÜYOR MUSUN?...
SELAMINI İLETMEMİ İSTER MİSİN?
Mehmet Ali & Akşamsefası

LEYLA

Pamela Fisher'i sevmiyorum. Onu tanımasam da sevmiyorum. Onun, değişmeyen vücutlu bir sürüngen olduğunu düşünüyorum. Basit ve katıksız bir kıskançlık bu, kabul ediyorum. Ama göze alıyorum.

Nike'la, gene bu çölde karşılaşmamızdan beri, 6 aydır, Aigle Antik Kenti'ndeki işimin yoğunluğuna rağmen, bir gün, bir saat bile geçirmedim... Onu ve kayıp Amir'i, üç kişilik hikayemizi düşünmeden... Onun hayatıma ilk kez girdiği ve babamın da hayatımdan sonsuza dek çıktığı gün, sürekli, derin ve sonsuz bir altüst oluş... Nike hayatımın ilk anlarının ressamı. Benim özel, bilinmeyen anılarımı Saraybosna'dan getiren, benden 10 gün büyük ağabeyim o... O, doğumumun tarihçisi. Ama hepsinden önemlisi, korktuğum ve aynı zamanda da öyle olduğuna emin olduğum bir şey var: Nike bunlardan çok daha fazlası... Sevmemeyi sevmiyorum ama Pamela Fisher'ı sevmiyorum...Ve yarın, hava çok ısınacak...

RÜYALARINI BÖLDÜĞÜM İÇİN ÜZGÜNÜM LEYLA...YENİ HABERLER VAR: DALAİ-LAMA GELİYOR... PAPA HENÜZ DOĞRULAMADI. AMA ONUN DA BAŞKA SEÇENEĞİ YOK...

NİKE HATZFELD DE GELİYOR...

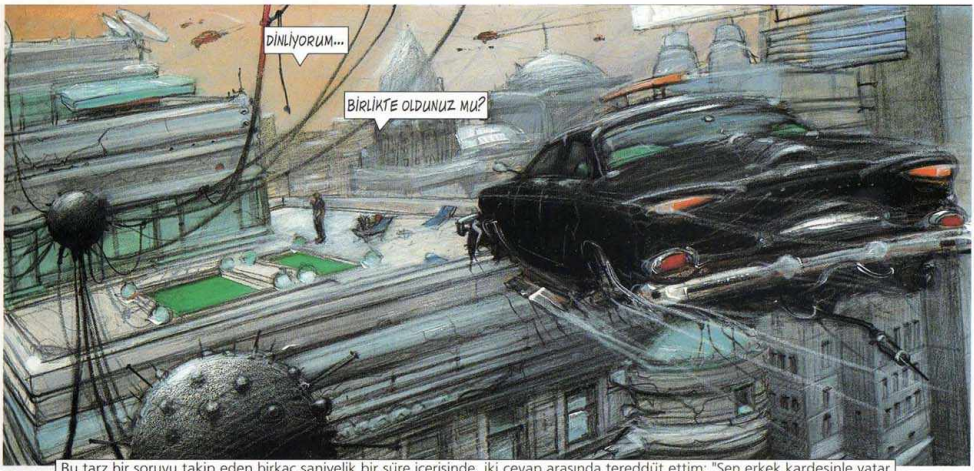
NIKE

LEYLA'NIN SELAMI VAR...

ÇOK İNCE...

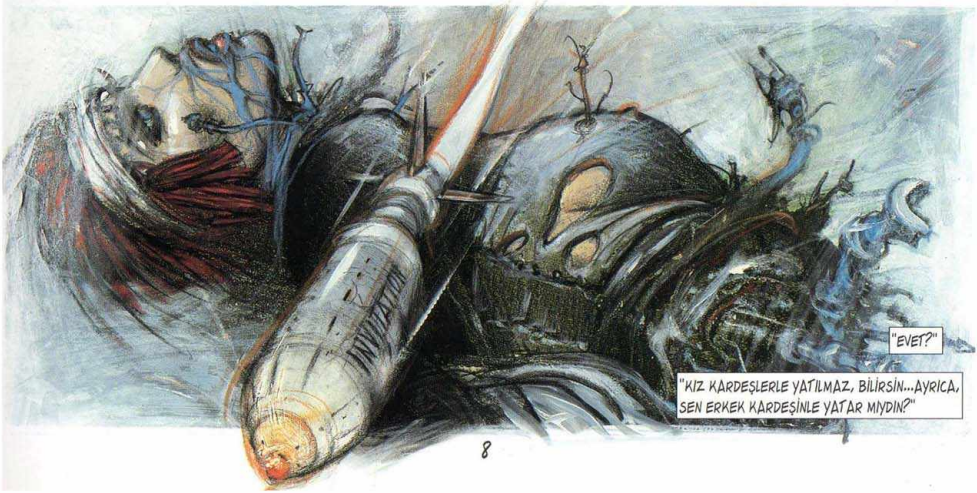
SÖZÜ AÇILMIŞKEN, SANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BİR ŞEY VAR... VE DE SORMAK İSTEDİĞİM...

ÖNCE SÖYLEYECEĞİN ŞEYİ SÖYLE...
"KÜÇÜK KARDEŞİN"... AMİR FAZLAGİC...
NE DİYORSUN? ONUN ÖLDÜĞÜNÜ BANA SEN SÖYLEMİŞTİN..
EVET AMA BİR MUCİZE OLDU... BİR İRKOUTSK EKİBİ, ONU WARHOLE KAMPININ YOKOLMASINDAN ONBEŞ GÜN SONRA İLERİ HİPOTERMİ DURUMUNDA BULMUŞLAR...
ÜÇ AY KADAR ÖNCE...
BUNU NEREDEN BİLİYORSUN?
YALNIZCA ARAŞTIRMAMA DEVAM ETTİM... NE DE OLSA ONU UYARAN BENDİM... KENDİMİ SORUMLU HİSSEDİYORDUM...
ABSOLUTE EVIL ART
Haberin içimde yer etmesine izin verdim, tıpkı özel bir yapbozun son parçası gibi... Leyla, Amir ve ben... Üçümüz birlikteyiz... İlk günlerimizdeki gibi Saraybosna'dayız... Otuz yılı aşkın bir süre sonra...
AMİR.... BENİM KÜÇÜK KARDEŞİM...
ÇOK DOKUNAKLI , NİKE...
SORU İÇİN HAZIR OLDUĞUNDA SÖYLE..KÜÇÜK KIZ KARDEŞİN LEYLA'YLA İLGİLİ...
Ahmet Ali & Akşamsefası

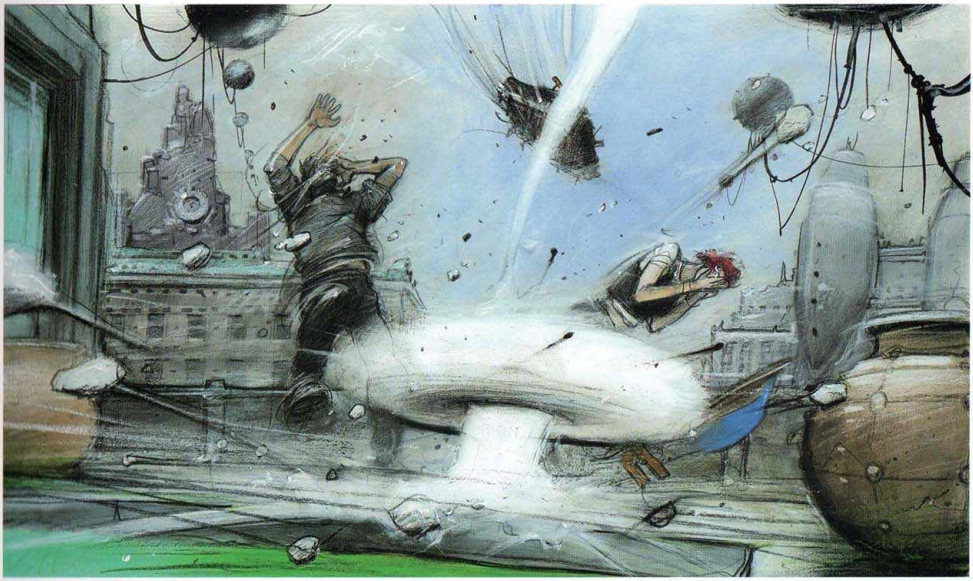


Bu tarz bir soruyu takip eden birkaç saniyelik bir süre içerisinde, iki cevap arasında tereddüt ettim: "Sen erkek kardeşinle yatar mıydın?" "Ya da kız kardeşlerle yatılmaz, bilirsin..."

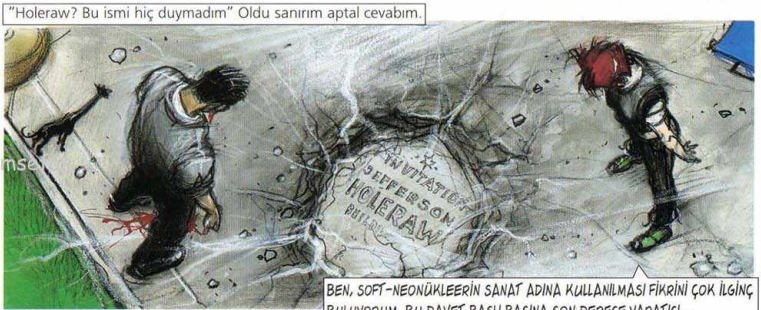
...Ama hepsinden önemlisi, Pamela'nın bu aşırı kıskançlığı, onun, insan ırkından olduğunun en iyi kanıtı oldu benim için... New York Water Shop'taki (üzerinden bir yıl geçti) saldırının ve android kopyasının sentetik kanlar içindeki parçalanmış gövdesinin görüntüleri, korkunç bir hikayenin yegane ve belirgin parçasıymışçasına kafamı sürekli kurcaladı.



Mini-atom bombası ayaklarımızın dibinde patladı ve terastan kopan parça burnumu darmadağın etti(bir yılda üçüncü kez...). Yaşanan onca zorlu şeyden sonra bütün bu olanlar beni pirelendirmeliydi... Her şey davete yeğdir. Çünkü burda her şey yeniden başlıyor.



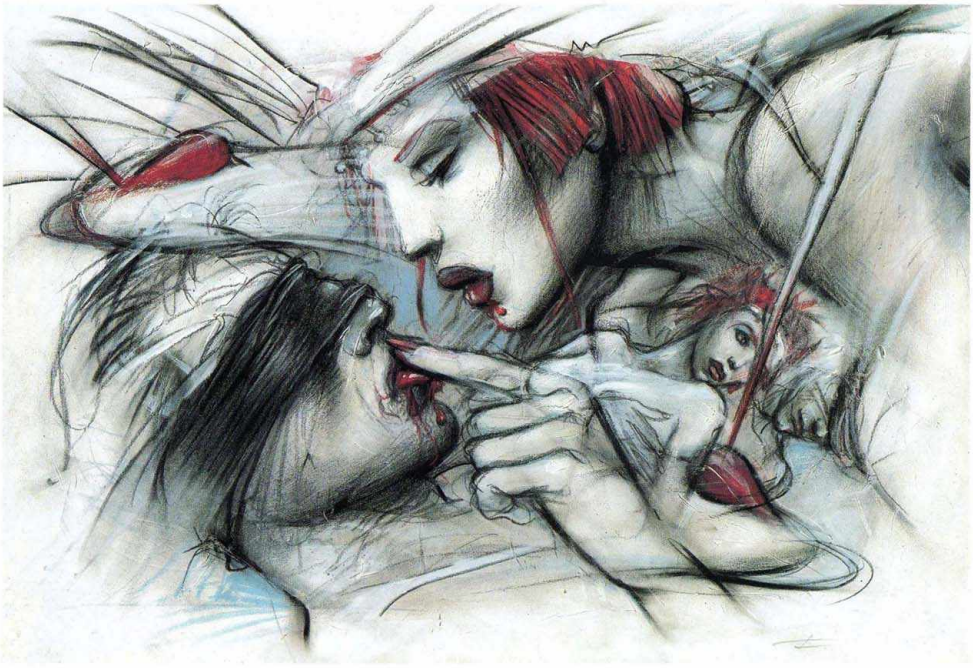
BU NÜKLEER LİGHT. KELİMELER BETONDA KENDİ KENDİLERİNE KAZINACAKLAR... BAK, METİN BELİRİYOR... JEFFER'İN TA KENDİSİ... BİR DAHİ!
NEDEN BAHSEDİYORSUN?


"Holeraw? Bu ismi hiç duymadım" Oldu sanırım aptal cevabım.
BEN, SOFT-NEONÜKLEERİN SANAT ADINA KULLANILMASI FİKRİNİ ÇOK İLGİNÇ BULUYORUM. BU DAVET BAŞLI BAŞINA SON DERECE YARATİCİ...

Mehmet Ali & Aksansel

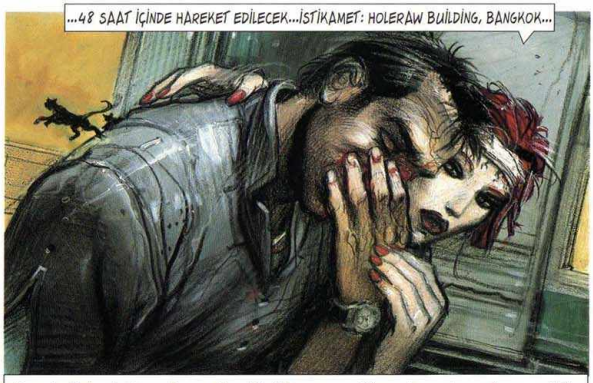
* Özel Parti
** Büyük sanatçı

Pamela hayatıma yeniden gireli en fazla iki hafta olmuştu... Optus Warhole'un Sibirya'daki karanlık cehenneminin travması ve korkuları silikleşirken, hafızamın kafa koparan ve acı dolu ağırlıkları azalırken, Pamela'nın varlığını evime kabul ettim...



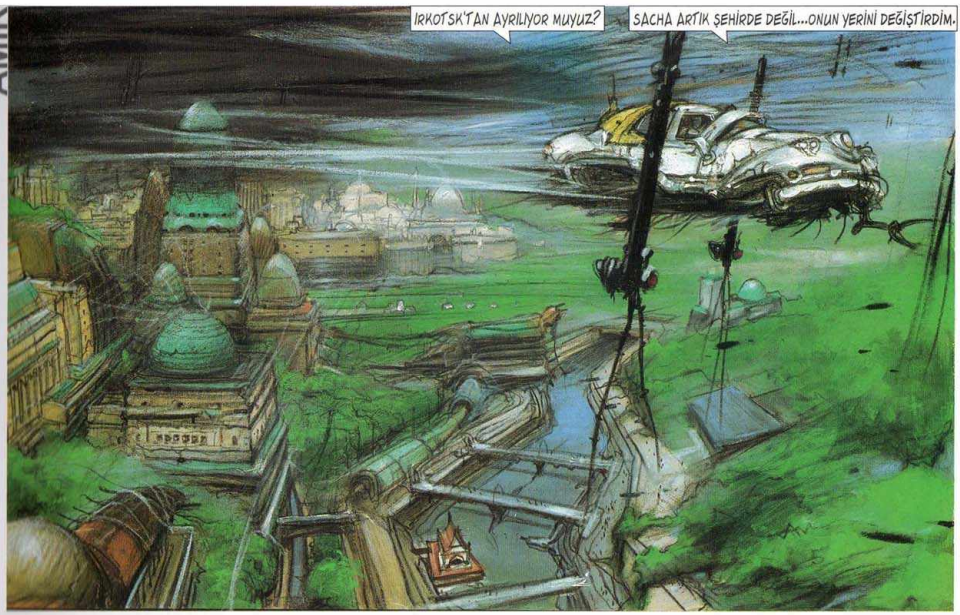
Aşk hikayemize yeniden başlamamaya karar vermiştik. (Beni zorladığı tek cinsel ilişki ilk geldiği zaman bana "gerçek" Pamela olduğunu kanıtlayabileceğini düşündüğü içindi.) Paranoyamın ve deneyimlerimin acınası sonuçlarının şiddeti karşısında, gözlerim bağlıyken, bana kendi kanından ve benim kanımdan birer damla tattırdı. Birinin yoğunluğu ve diğerinin oldukça belirgin demir tadı, sadece kararsızlığımı arttırdı.

SANA BİR ÖNERİM VAR. BEN BURNUNA BAKAYIM, SEN DE BANA BEYAZ BİR ELBİSE SEÇMEMDE YARDIM ET. ..BU BİR W.C. "WHİTE COLOUR"* GECESİ..VE SEN DE A.W.** BİR TAKIM GİYECEKSİN...
A.W?
EVET, ALL WHİTE...**



Pamela Fisher'ın kararlı ve güvenilir (biraz yapay?) ses tonuyla, açıkça verdiği bu buyruklar karşısında hiç itiraz etmemem bana o anda neden şaşırtıcı gelmedi?

* Beyaz Parti
** Hepsi Beyaz

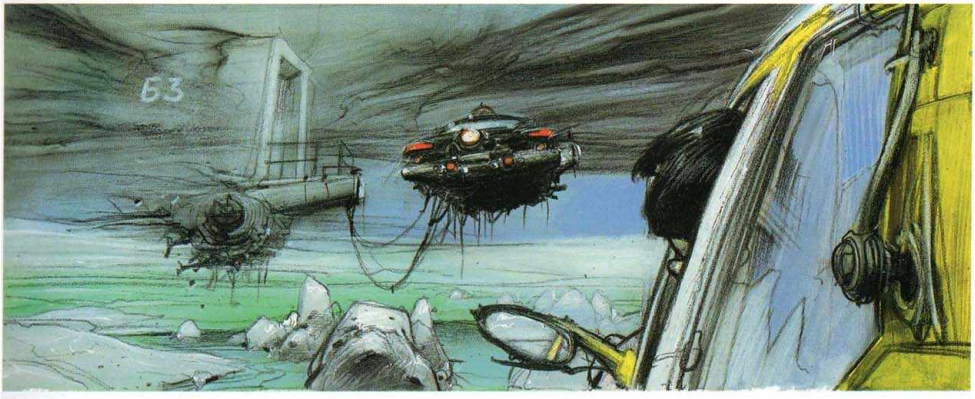

IRKOTSK'TAN AYRILIYOR MUYUZ?
SACHA ARTIK ŞEHİRDE DEĞİL...ONUN YERİNİ DEĞİŞTİRDİM.

SACHA'NIN VAKASI ÇEVRENİN GİTGİDE DAHA ÇOK İLGİSİNİ ÇEKİYORA BENZLİYOR. DOĞAL OLARAK, ONU KORUMAYA ÇALIŞIYORUM.
NE TÜR BİR ÇEVRENİN İLGİSİNİ ÇEKİYOR?

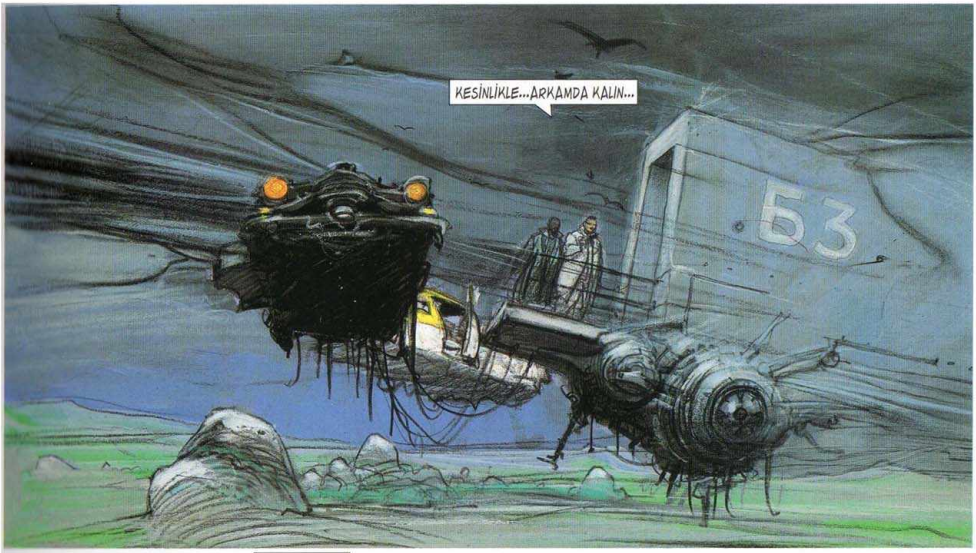
BİLİM, İKTİDAR, İLETİŞİM, EKONOMİ, MAFYA, DİN VE MEZHEP ÇEVRELERİNİN... ÖZELLE, BURADAN ALÇAKTAKİ BÜTÜN DÜNYANIN...

Mehmet Ali & Akşamsefası
ÖYLEYSE ÇOK ALÇAKLAR GERÇEKTEN DE...
ÇOK SAFSINIZ GENÇ ADAM.. ONU GÖRDÜĞÜNÜZ ZAMAN BU YARGINIZDAN KISMEN DE OLSA VAZGEÇECEKSİNİZ AMA...

...BU "GEÇİŞLER" SON ÇİN-RUS-MOĞOL ÇATIŞMASINDAN KALMIŞ...AYNI ZAMANDA, KARANLIK TARİKAT'A KARŞI YAPILAN SAVAŞTA DA KULLANILDILAR... BİRİLERİNDEN IRKOUTSK BELEDİYESİNE MİRAS KALMIŞ... BURASI HASTAHANENİN BİR PARÇASI OLARAK KULLANILIYOR.

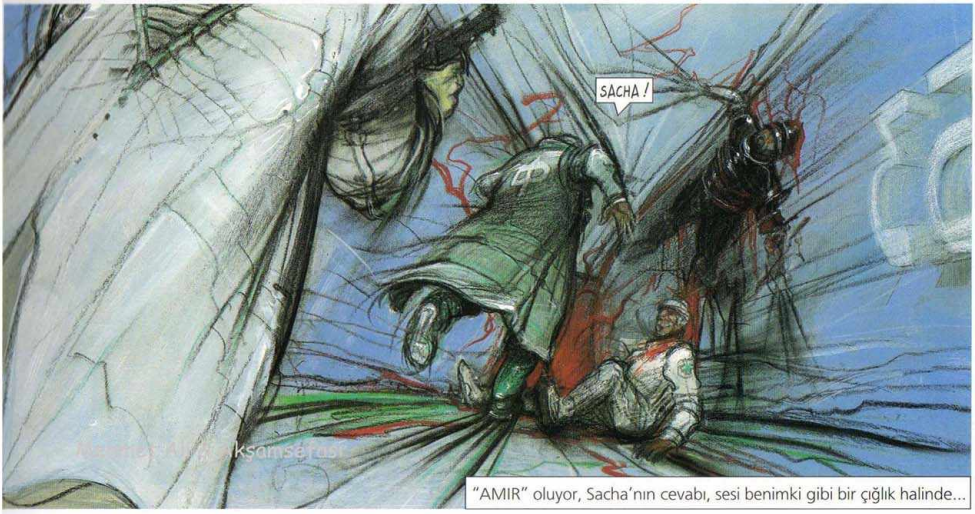


İLGİNÇ OLAN, BU GEÇİŞLERİN CAYDIRICI OLMALARI. DOĞUYA DOĞRU UZANAN BÜTÜN BU BÖLGE SAVAŞ VE ÖLÜMLE BAĞLANTILI. İNSANLAR İÇERİ GİRMEYE KORKUYORLAR...



"AKTARIM" BOŞLUKTAN YAPILIYOR. ANINDA PARALEL BOYUTA GEÇİLİYOR. ORGANİZMAYA ÇOK İYİ GELMİYOR AMA HİÇBİR ŞEY HİSSETMEYECEKSİNİZ.

Hiçbir şey hissetmiyorum.
Hiçbir şey görmüyorum.
Ama bir koku var. Kan kokusu.
Ardından da tek ve eşsiz bir düşünce:
Sacha. Sacha nerede?
Adı ağzımdan istemsiz bir çığlık gibi çıkıyor, sonu olmayan gizli geçit kadar uzun bir şekilde...



"AMIR" oluyor, Sacha'nın cevabı, sesi benimki gibi bir çığlık halinde...

Vücuduna ve rüyalarımdan fırlamış bu yeni antrasit tenine sımsıkı sarılıyorum... Sımsıkı ve upuzun... Zırvalamamı engellemek istermişim gibi. "Tabi ki bu, hiçbir şeyi, seni sevmeye devam etmemi değiştirmez. Ve hepsinden önemlisi bu sana çok yakışmış, bu siyah ten çok güzel. Eğer böyle bir şey mümkünse, seni eskisinden daha güzel yapmış ve gene eğer mümkünse, ten renginin düzelmesi hiç önemli değil, bir daha eski haline dönmesin, böylesi çok daha iyi...

Korktuğum için, Sacha'nın korktuğumu görmesini istemediğim için, bütün bu kelimeler ağzımdan yığın halinde çıkıyorlardı... Ama ne kadar çok konuşursam konuşayım ve ona ne kadar sıkı sarılırsam sarılayım, titreyen bacaklarım beni ele veriyordu.

TAM OLARAK, KORKTUĞUNUZ ŞEY OLDU. BU İKİ ADAM İÇERİ GİRDİLER, HASTABAKICIYA ATEŞ ETTİLER VE BEN DE, BANA VERDİĞİN SİLAHLA ONLARA ATEŞ ETTİM...BUNUN ONLARI PARAMPARÇA EDECEĞİNİ DÜŞÜNMEMİŞTİM...
BEN DE ÖYLE...
ŞİMDİ DE HASTALARINIZI MI SİLAHLANDIRIYORSUNUZ?
BU TAMAMEN HASTANIN DEĞERİNE BAĞLI. ONU SİLAHLANDIRIRIM, SİZİ DEĞİL...
Gazzaev'in beni rencide ederken aynı anda Sacha'nın durumuyla bu kadar ilgili olmasından memnun oluyordum ama bu da kaygılarımı gidermiyordu.
BU KAPIDAN BAŞKA BİR KAPIYA GEÇECEĞİZ...ÜÇÜMÜZ BİRLİKTE..
Б3
Anlaşmıştık.

Zen-işbirlikçi sıfatıyla Dalai-Lama, yüzen koltuğunu biraz modası geçmiş bulmasına rağmen sabırlı, becerikli ve beklendiği gibi beliriverdi... Odacıların kontrolünde antik kentin göbeğine inişi sorunsuz gerçekleşti. Bana, Papa'nın çok yakında geleceğini söylediler. Ama ben Nike'ın gelişini beklememin sabırsızlığıyla kendimi yiyip bitiriyordum.

"BEN, JEFFERSON HOLERAW. BU MÜTEVAZİ BİNANIN ALTMIŞYEDİNCİ VE SON KATINA ÇIKAN ASANSÖRE HOŞGELDİNİZ. ÖYLE GÖRÜNÜYOR Kİ "ALL WHİTE" KONSEPTİ ZORUNLULUĞUMA TAMAMIYLA HERKES UYMAMIŞ. RÖTUŞ AMAÇLI KÜÇÜK BİR PÜSKÜRTME İÇİN GÖZLERİNİZİ VE AĞZINIZI KAPATMANIZI İSTEYECEĞİM. İYİ ÇIKIŞLAR. SİZİ YUKARIDA BEKLİYORUM."

BU BOYA MI?
ÖYLE DENEBİLİR...
BÖYLECE, EN AZINDAN TAMAMEN "ALL WHİTE" VE AYNI ZAMANDA DA GÜLÜNÇ OLDUĞUMUZDAN EMİNİM... ZARARLI OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORUM...TIPKI NEW YORK'TAKİ NÜKLEER LİGHT DAVETİ GİBİ...
SENDEN DE HİÇBİR ŞEY SAKLANMIYOR...

Mehmet Ali Yiğenefasl

PEKİ YA BU NE? NEYİN ÜZERİNDE YÜRÜYORUZ?

TUALİN. BEYAZ BİR TUALİN...DUVARLAR VE TAVAN DA TUALLE KAPLI...

ÇOK İYİ DOĞRUSU...

NİKE, SANA MİLORAD ZİCKOVİC'İ TANIŞTIRAYIM...BİR ARKADAŞ...

NİKE HATZFELD SANIRIM...

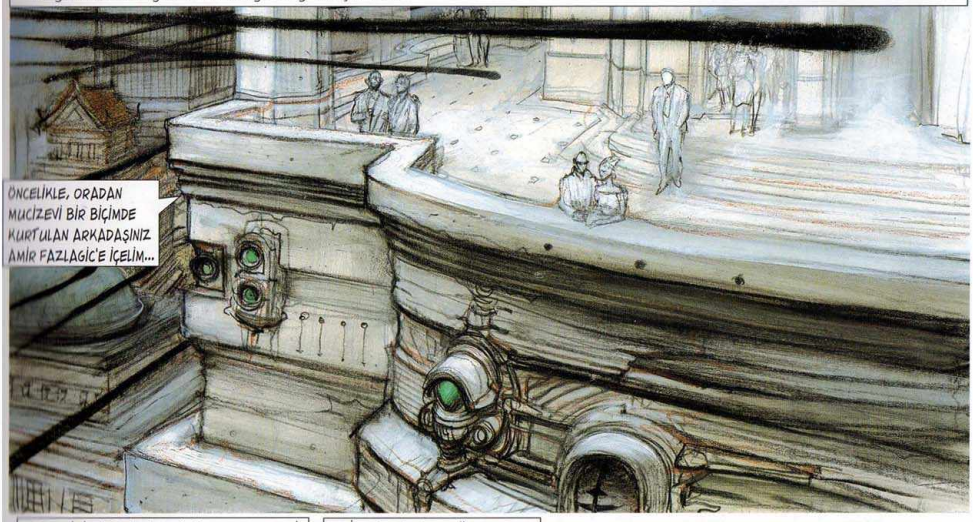
İYİ TAHMİN..

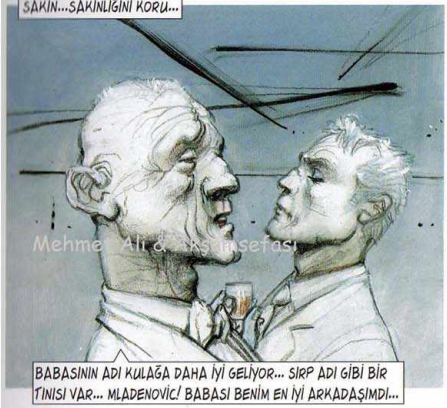
KADERLERİMİZİN BİR KEZ DAHA BİZİ KARŞILAŞTIRDIĞINI DÜŞÜNÜN. OTUZÜÇ YILDAN BİRAZ DAHA FAZLA OLUYOR...SARAYBOSNA'DA...YENİ DOĞMUŞTUNUZ, HENÜZ BİR GÜNLÜKTÜNÜZ...HATIRLAMAK İÇİN YÖNTEMLERİNİZ OLDUĞUNU BİLİYORUM...

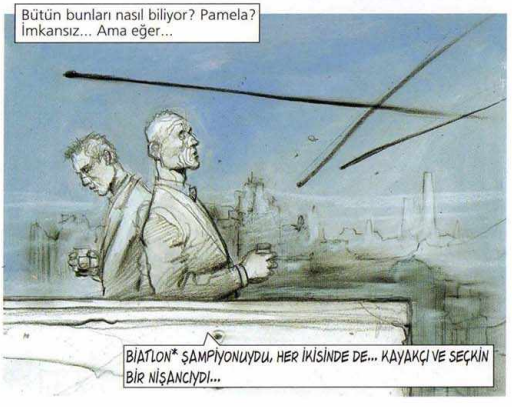
SİZİ YALNIZ BIRAKAYIM...

BİR BARDAK SLJİVOVİCA İÇSEK TERASTA...BÖYLESİ BİR KARŞILAŞMA KUTLANIR...

Bu adamla işlerin pek iyi gitmeyeceğini hemen anladım. Derisinin en ufak gözeneğinden bile kışkırtma sızıyordu. Pamela'nın tuhaf arkadaşları olduğunu ve sakinliğimi korumam gerektiğini düşündüm.

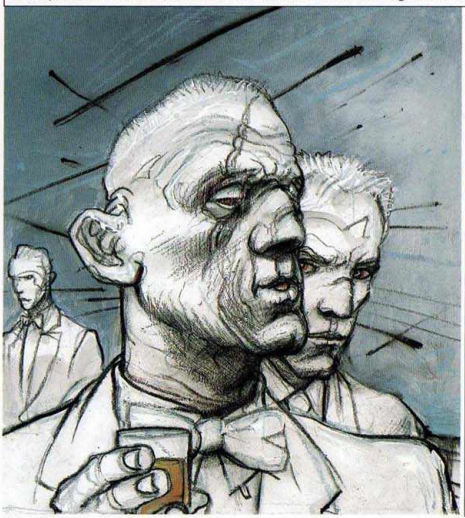



SAKİN...SAKİNLİĞİNİ KORU...
BABASININ ADI KULAĞA DAHA İYİ GELİYOR... SIRP ADI GİBİ BİR TINISI VAR... MLADENOVİC/ BABASI BENİM EN İYİ ARKADAŞIMDI...

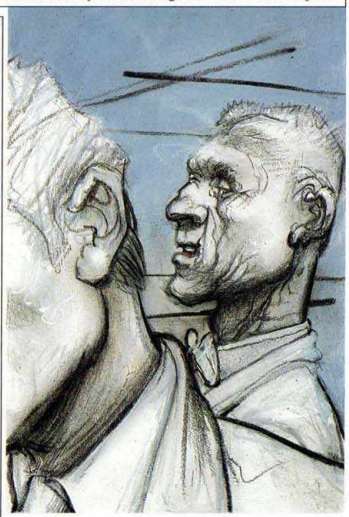

Bütün bunları nasıl biliyor? Pamela? İmkansız... Ama eğer...
BİATLON* ŞAMPİYONUYDU, HER İKİSİNDE DE... KAYAKÇI VE SEÇKİN BİR NİŞANCIYDI...

* Kayak krosu ve ateşli silahlar nişancılığı

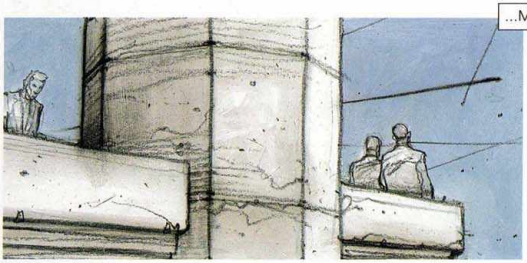
...Hepsinden önemlisi sakin olmak... 45'lik erik likörünü ağzına al ve orda tut, damağını yakana kadar, rüyada olmadığından emin olmak için...



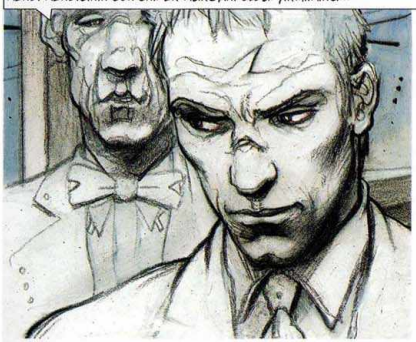
"SNİPER OLDUKTAN SONRA BİRBİRLERİNDEN HİÇ AYRILMADILAR... SÜREKLİ KONUT DEĞİŞTİRDİLER. BİRBİRLERİNİ ÇOK SEVİYORLARDI. HAREKET EDEN HER ŞEYE ATEŞ EDİYORLARDI. VE BU SİZİN İLGİNİZİ ÇEKECEK; LJUBLJANSKA YOLUNUN İLERİSİNDEN GEÇEN BABANIZI GÖRDÜKLERİNDE BAHSE GİRMELERİ OLDUKÇA EĞLENCELİYDİ. BABANIZ GERÇEKTEN UZAKTAYDI, BÖYLE BİR NİŞANCI İÇİN BİLE ÇOK UZAK MESAFEDEYDİ. AMA HEDEFİ TAM 12'DEN VURDU. BABANIZ ELİNDEKİ PAKETİN KURTULMASINI SAĞLADI... EN AZINDAN O PAKETİN SİZ OLDUĞUNUZU BİLİYORDUM...AMA BÖYLE İŞTE, ÖYLE DEĞİL Mİ NİKE HATZFELD? ... VE MESELA BU GECE, KADEH TOKUŞTURMAKTAN ZEVK ALMIYORUZ..."



...Mümkün olabildiğince sakin...



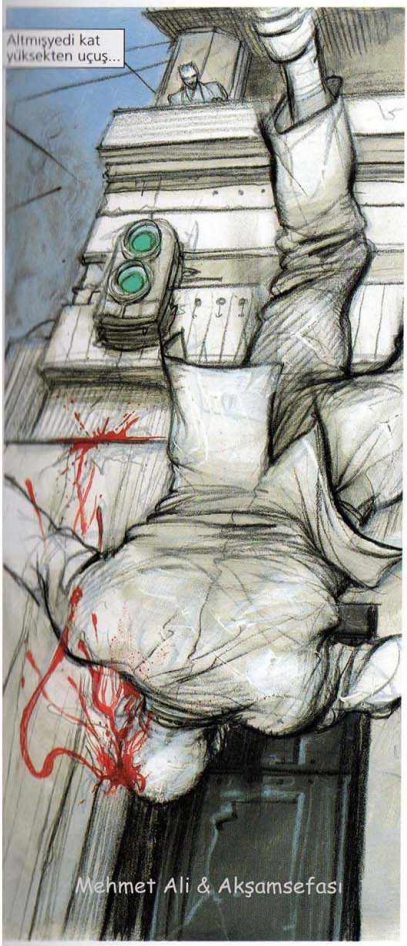
AYNI GÜN, BİZİ BULDULAR. AŞAĞILIK BOŞNAK MÜSLÜMANLAR, MÜCAHİDLERİN YARDIMIYLA BİZİ DÜŞÜRDÜLER. ONLARIN ELİNDEN KAÇMAYI BAŞARDIK. BİRKAÇ GÜN SONRA, MLADENOVİC'İN KARISI DOĞUM YAPARKEN ÖLDÜ, MLADENOVİC DE KAFASINA UZAKTAN BİR KURŞUN SIKARAK İNTİHAR ETTİ. AYNI ZAMANDA KENDİ KENDİSİNİN SON SNİPER KURBANI OLDU. YİRMİİKİNCİ...



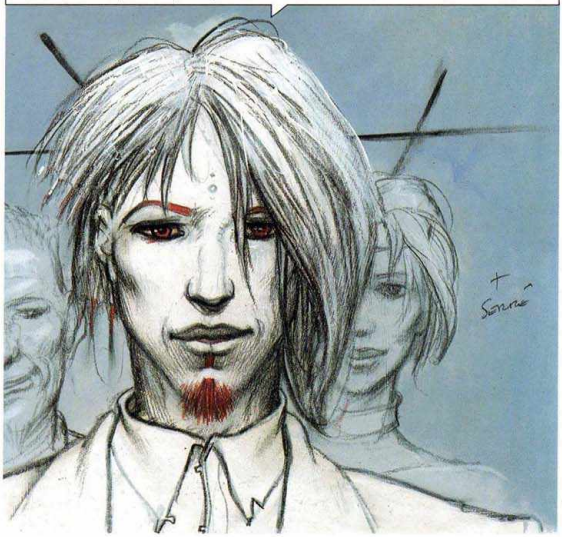
Yumruk, rahat ve kolay bir biçimde patladı. Aynı zamanda da zarif bir biçimde... Sakin ve kesin bir yumruk...

Pamela'nın geldiği anda...

Altmışyedi kat yüksekten uçuş...



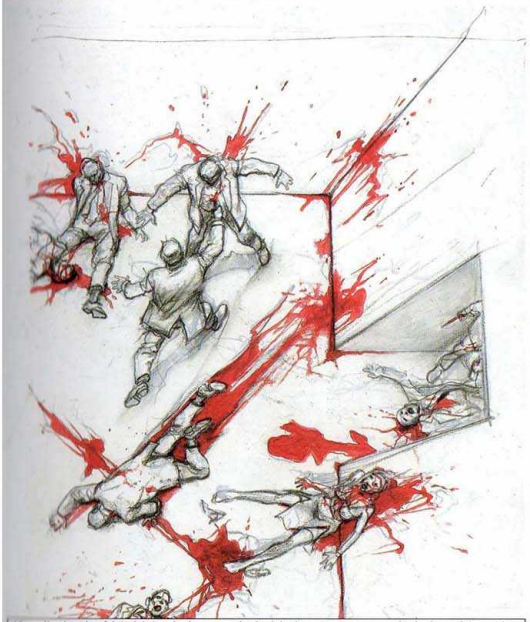
ORADA YAPTIĞINIZ KOL HAREKETİ ÇOK İYİYDİ. İKİYÜZ OTUZDÖRT METRE AŞAĞIDAKİ KALDIRIMA ÇAKILMADAN ÖNCE ALTI KAT AŞAĞIDAKİ BEYAZ MERMERDEN TERASIN PERVAZINDA KAFATASI PARÇALANMIŞ OLMALI...BEYAZ RENGİN ÜZERİNDE YÜCE, KIRMIZI BİR NOKTA! SİZE BU AKŞAMIN "HAPPENİNG*"İNİ AÇTIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM..

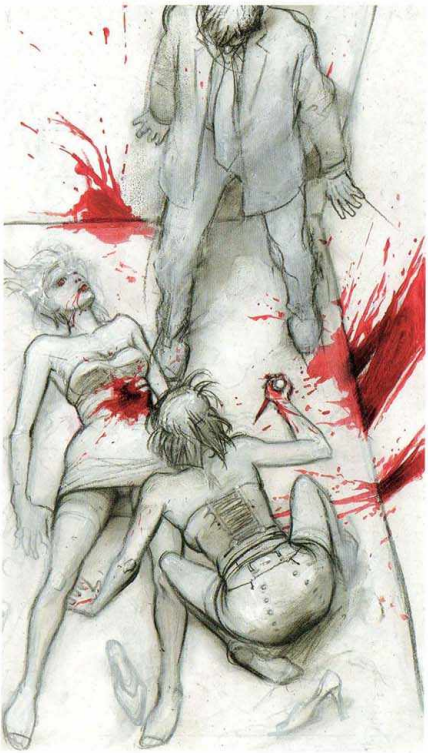


* Olay

Seksenyedi kişiye ait yüzyetmişdört el, tek bir kişiye aitmişçesine, beni alkışmaya başladı.
HOLEPAW
BRAVO NİKE! GÖRÜYORSUN Kİ HER ŞEY İYİ GİDİYOR..
Delilerin arasına düştüm.
BU TOPLULUĞUN ZİHİNSEL DURUMU BENİ KAYGILANDIRIYOR, EN ÇOK DA SENİNKİSİ PAMELA.
BUNA KESİNLİKLE ALIŞMAN GEREKİYOR.
ŞU ANDA HERŞEYDEN ÖNCE BİR AVUKATA İHTİYACIM VAR. SEN ANLAMASAN DA, BEN BİR CİNAYET İŞLEDİM.
EL DEĞMEMİŞ TUALE VURULAN İLK FIRÇA DARBESİ HER ZAMAN YOL GÖSTERİCİDİR. BU CİNAYETİN ANLAMINI ŞİMDİ ANLIYOR MUSUN?
İŞTE BAK! İŞTE İKİNCİ...
GERÇEK ŞU Kİ, FIRÇA DARBELERİ HER YERE YAĞMAYA BAŞLADILAR.

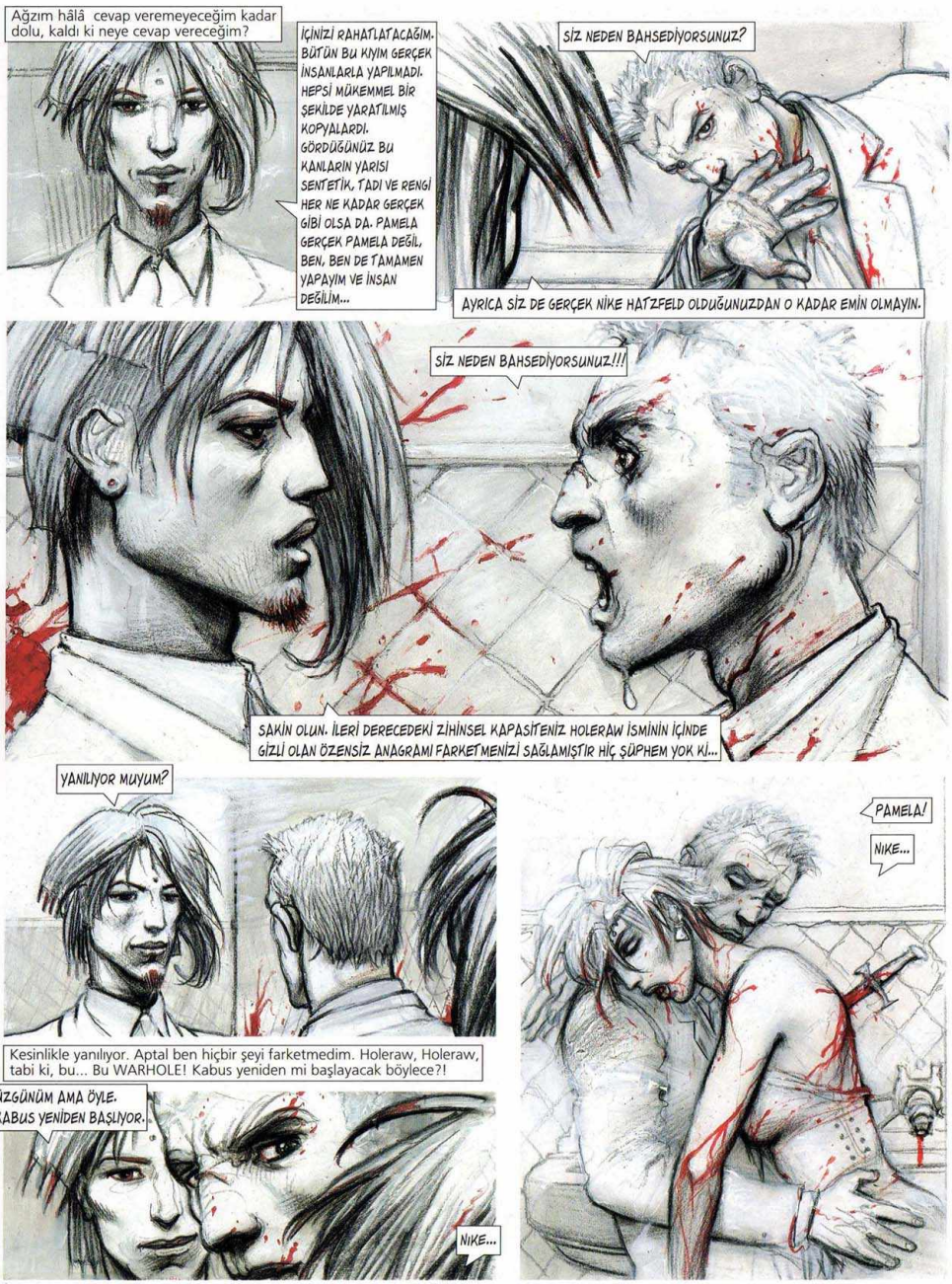
Very great artist Holeraw'un beyaz tuvali neşeyle kırmızıya boyandı. Bir yandan kesik bir boğazdan, diğer yandan yarılmış bir damardan (herhalde bunlar da intihar!) ve başka bir yerde kimbilir hangi ölümcül yaradan kanlar fışkırıyor. "Güzel, değil mi?" diye bağırdı bana Pamela, gönlünce geberttiği genç bir kadının dizlerinin önünde, elinde kanlı bir bıçakla... Ve "eski bir rakip" diye ekledi...

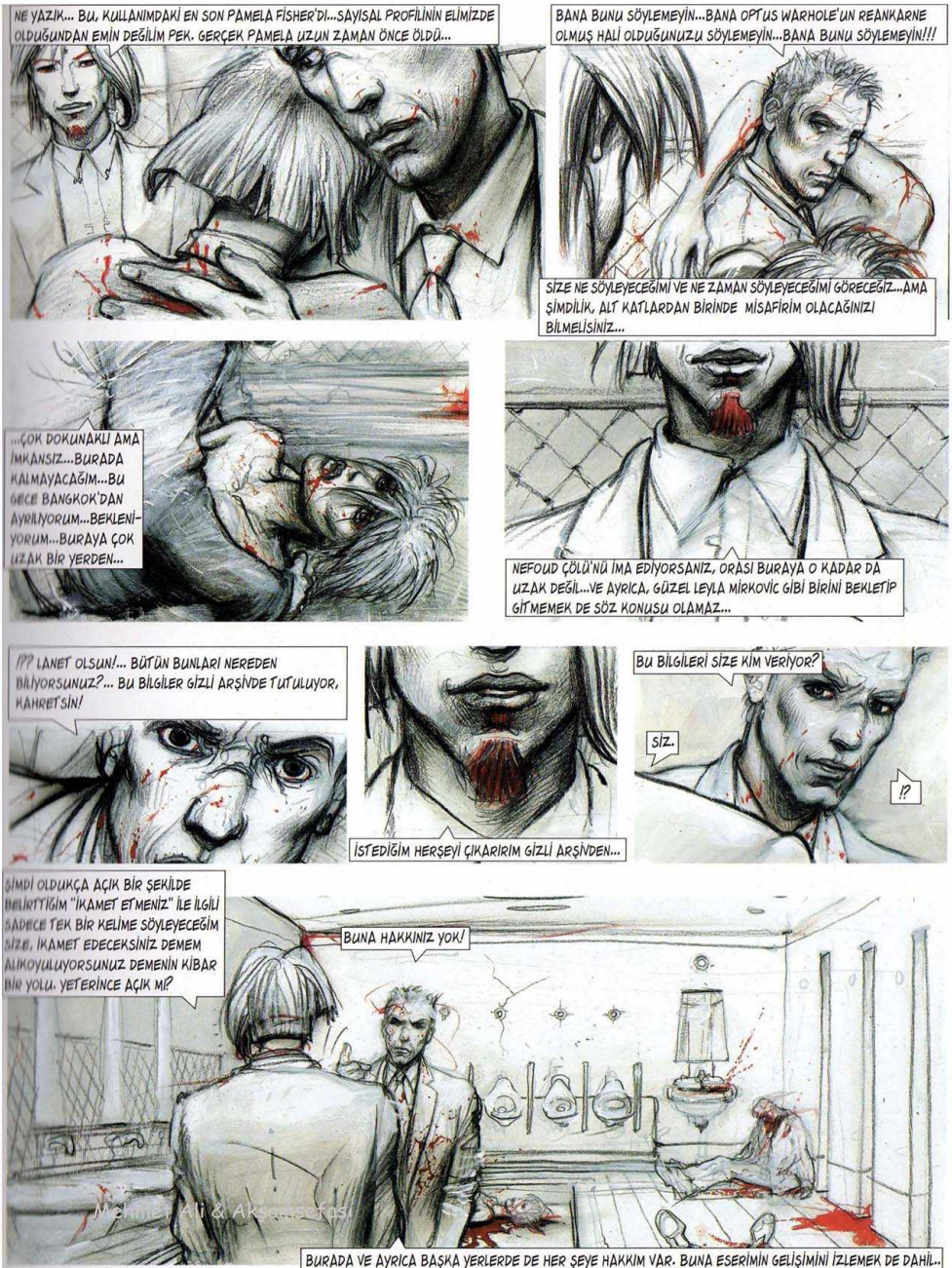




Kendimi tuhaf bir biçimde kusmayla kahkaha atma arasında kalmış hissettim.

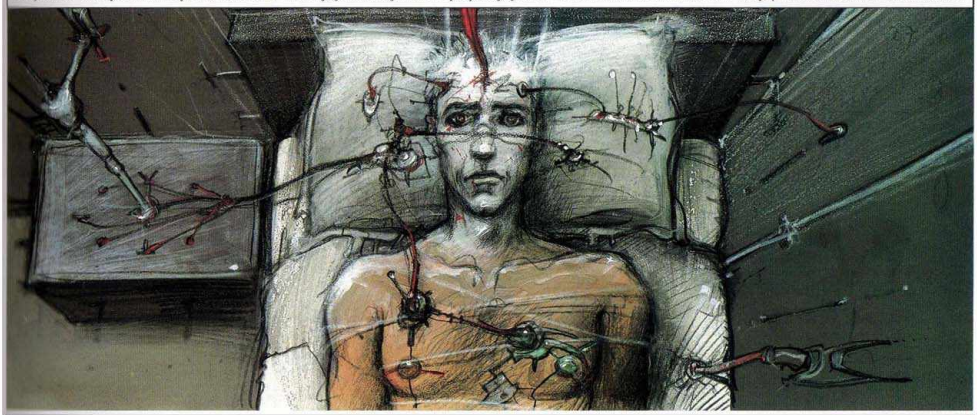
Bir lavabonun üzerine eğilerek her ikisini de aynı anda yapıp rahatladım..


Ağzım hâlâ cevap veremeyeceğim kadar dolu, kaldı ki neye cevap vereceğim?
İÇİNİZİ RAHATLATACAĞIM. BÜTÜN BU KIYIM GERÇEK İNSANLARLA YAPILMADI. HEPSİ MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE YARATILMIŞ KOPYALARDI. GÖRDÜĞÜNÜZ BU KANLARIN YARISI SENTETİK, TADI VE RENGİ HER NE KADAR GERÇEK GİBİ OLSA DA. PAMELA GERÇEK PAMELA DEĞİL, BEN, BEN DE TAMAMEN YAPAYIM VE İNSAN DEĞİLİM...
SİZ NEDEN BAHSEDİYORSUNUZ?
AYRICA SİZ DE GERÇEK NİKE HATZFELD OLDUĞUNUZDAN O KADAR EMİN OLMAYIN.
SİZ NEDEN BAHSEDİYORSUNUZ!!!
SAKİN OLUN. İLERİ DERECEDEKİ ZİHİNSEL KAPASİTENİZ HOLERAW İSMİNİN İÇİNDE GİZLİ OLAN ÖZENSİZ ANAGRAMI FARKETMENİZİ SAĞLAMIŞTIR HİÇ ŞÜPHEM YOK Kİ...
YANILIYOR MUYUM?
Kesinlikle yanılıyor. Aptal ben hiçbir şeyi farketmedim. Holeraw, Holeraw, tabi ki, bu... Bu WARHOLE! Kabus yeniden mi başlayacak böylece?!
ÜZGÜNÜM AMA ÖYLE. KABUS YENİDEN BAŞLIYOR.
NİKE...
PAMELA!
NİKE...

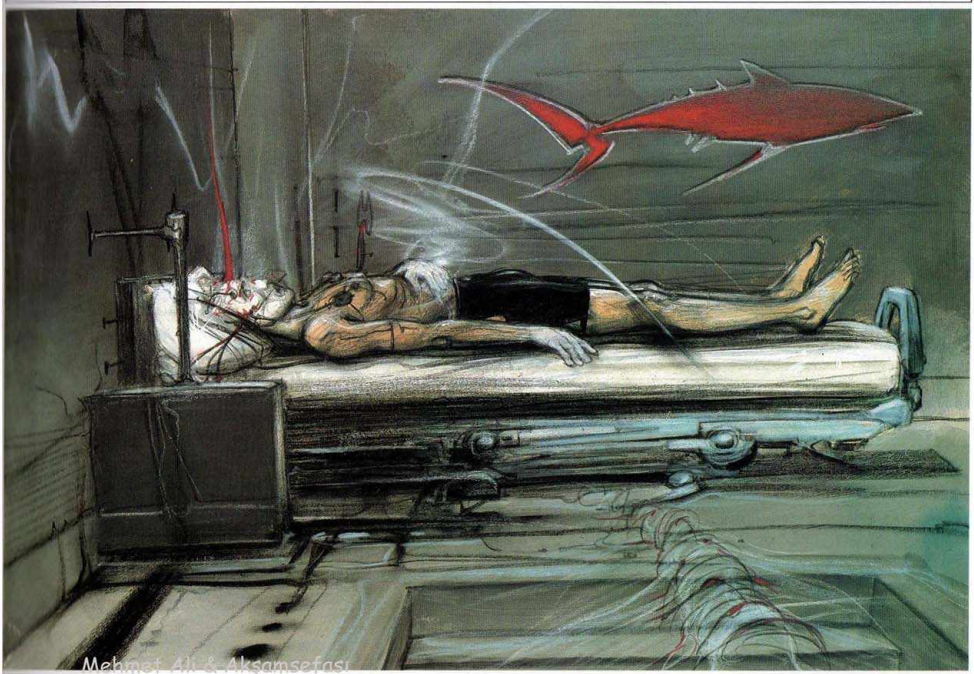

NE YAZIK... BU, KULLANIMDAKİ EN SON PAMELA FİSHER'DI...SAYISAL PROFİLİNİN ELİMİZDE OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLİM PEK. GERÇEK PAMELA UZUN ZAMAN ÖNCE ÖLDÜ...
BANA BUNU SÖYLEMEYİN...BANA OPTUS WARHOLE'UN REANKARNE OLMUŞ HALİ OLDUĞUNUZU SÖYLEMEYİN...BANA BUNU SÖYLEMEYİN!!!
SİZE NE SÖYLEYECEĞİMİ VE NE ZAMAN SÖYLEYECEĞİMİ GÖRECEĞİZ...AMA ŞİMDİLİK, ALT KATLARDAN BİRİNDE MİSAFİRİM OLACAĞINIZI BİLMELİSİNİZ...
...ÇOK DOKUNAKLI AMA İMKANSIZ...BURADA KALMAYACAĞIM...BU GECE BANGKOK'DAN AYRILIYORUM...BEKLENİYORUM...BURAYA ÇOK UZAK BİR YERDEN...
NEFOUD ÇÖLÜ'NÜ İMA EDİYORSANIZ, ORASI BURAYA O KADAR DA UZAK DEĞİL...VE AYRICA, GÜZEL LEYLA MİRKOVİC GİBİ BİRİNİ BEKLETİP GİTMEMEK DE SÖZ KONUSU OLAMAZ...
!?? LANET OLSUN!... BÜTÜN BUNLARI NEREDEN BİLİYORSUNUZ?... BU BİLGİLER GİZLİ ARŞİVDE TUTULUYOR, KAHRETSİN!
İSTEDİĞİM HERŞEYİ ÇIKARIRIM GİZLİ ARŞİVDEN...
BU BİLGİLERİ SİZE KİM VERİYOR?
SİZ.
!?
ŞİMDİ OLDUKÇA AÇIK BİR ŞEKİLDE BELİRTTİĞİM "İKAMET ETMENİZ" İLE İLGİLİ SADECE TEK BİR KELİME SÖYLEYECEĞİM SİZE, İKAMET EDECEKSİNİZ DEMEM ALIKOYULUYORSUNUZ DEMENİN KİBAR BİR YOLU. YETERİNCE AÇIK MI?
BUNA HAKKINIZ YOK!
BURADA VE AYRICA BAŞKA YERLERDE DE HER ŞEYE HAKKIM VAR. BUNA ESERİMİN GELİŞİMİNİ İZLEMEK DE DAHİL..

"...BUNA İNANIN, ŞAHANE FIRÇA DARBENİZ NEDENİYLE ÇOK KEYİFLİYİM SEVGİLİ NİKE HATZFELD."
AYNI ANDA, EAST ASİAN HAVAYOLLARI UÇAĞINDA, AMMAN YÖNÜNDE, NEFOUD KAPISINDA...
KOLTUĞUNUZU YATIRABİLİRSİNİZ BAY HATZFELD. DAHA RAHAT EDERSİNİZ.
...VE "ÇİN TRANSEXPRESS"TE, IRKOUTSK YÖNÜNDE.

Bu şekilde alıkoyuldum. Böylece, Nefoud'a özel uçuşumu kaçırdım. Leyla'ya uçuşumu. Ve bunu önlemem imkansız. Ve şüphelerden kurtulmak imkansız.



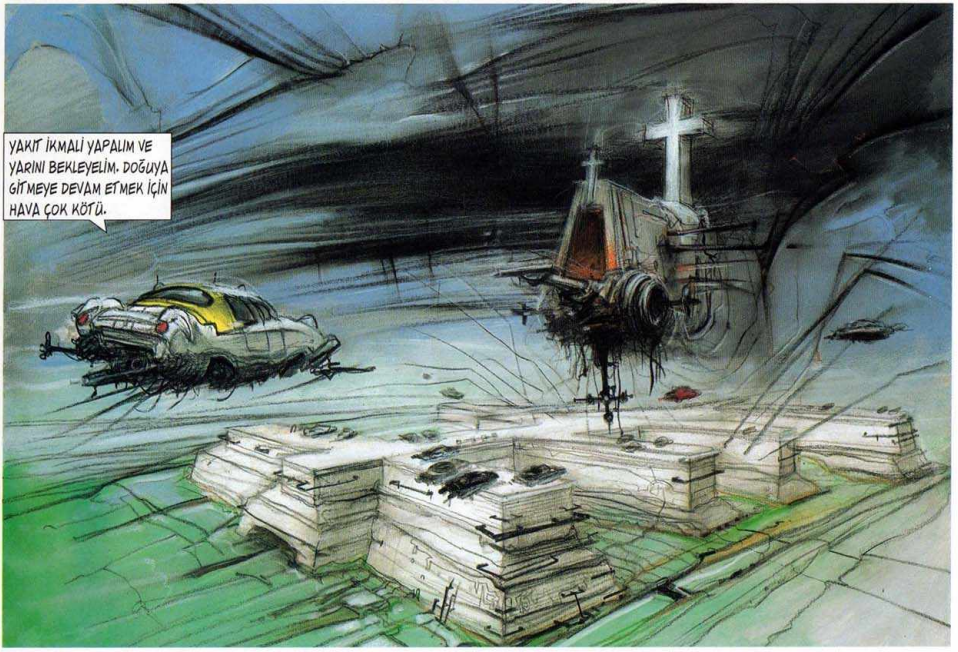
Kopyaların gerçek et ve gerçek kandan yapıldığından şüphe etmek, yatay pozisyondayken bile başımın dönmesine sebep oluyor. Bu hisse, uyuyamama yol açan daimi panik hali de eklenmiş durumda. Vücudumun en ufak bölgelerinini dahi, takıntılı bir biçimde el yordamıyla muayene ettikten, "duyulabilecek" şeyleri "dinledikten", en küçük salgıları, en küçük kokuları analiz etmeyi denedikten sonra, insan yani gerçek Nike Hatzfeld olduğum sonucuna ulaşmıştım. Ama Pamela'nın mükemmel taklit edilmiş kanının tadının hatırası, idrarımda ya da dışkımda ya da beni hiç terketmeyen terimde saptadığım tüm gerçeklik bulgularını süpürüp atarak, beni tekrar şüphe denilen dipsiz kuyunun içine çekiyordu. Ama kim bana, Warhole'un anagram taklidinin sanatsal katlamının, altmışyedinci kattan boşluğa uçan Milorak Zivkovic'in, Bangkok'daki bir gökdelende bulunduğum bu hücrenin, insana özgü bir durumun belirtisi olmadığını söyleyebilir, kim bana bütün bunların bir kabus olmadığını söyleyebilir? Öyle. Organize bir kabusun kurbanıyım, bu kabusun adı da: paranoya.

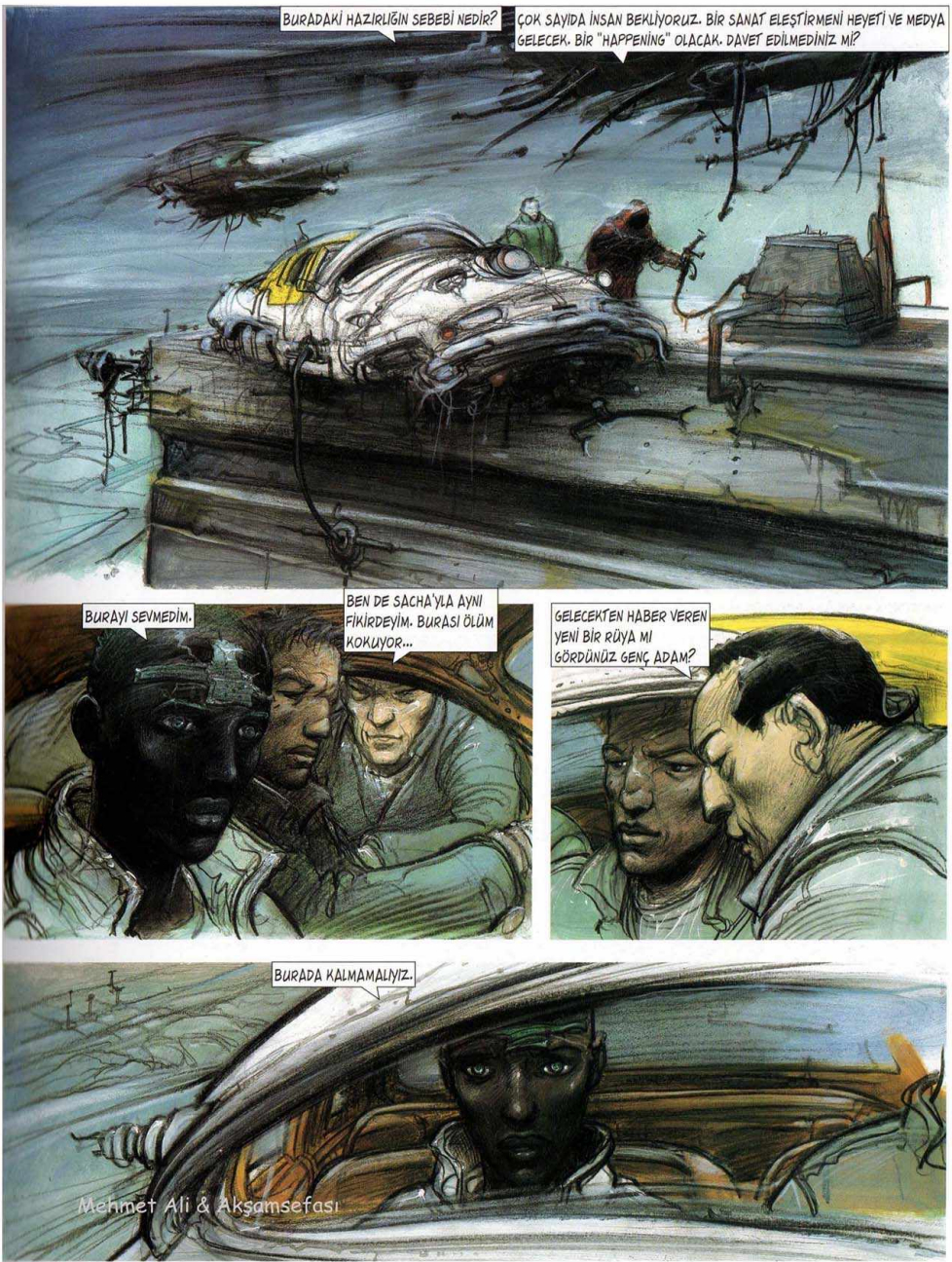


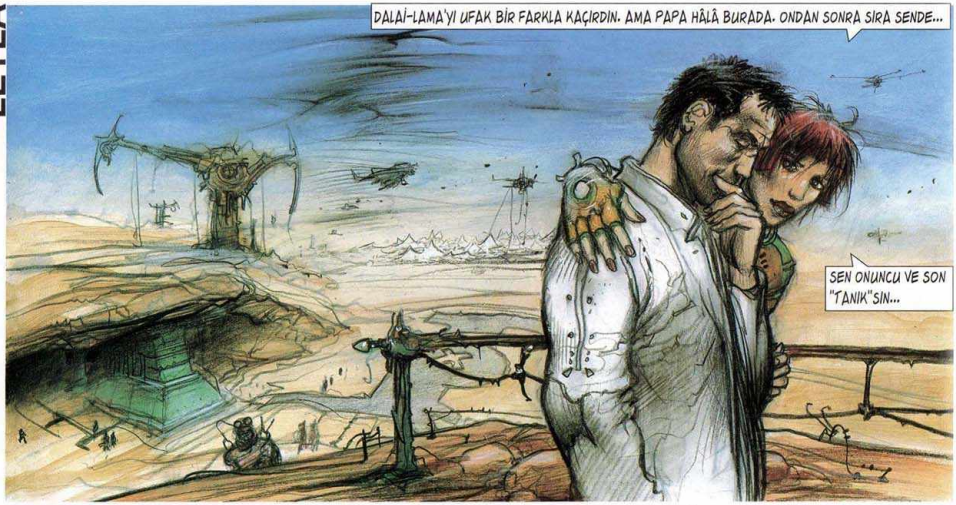
Ama bununla beraber, cinsel organımın üzerini ve daha da yukarısını elimle yokladığımda, niçin bu parazitlerden hiçbiri bağırsağımın en azından birkaç metresinin yerini saptamamı sağlamıyor? Bağırsaklarım neredeler? Yoksa sadece onlar mı var?

"Kimyasal, bulaşıcı bir sineğin kısmi mutasyon etkisine maruz kaldınız hanımefendi. Ünlü Optus Warhole'un tasarladığı çok sayıda türden biri ne yazık ki.... Mikrobu etkisiz hale getirmek için elimden geleni yapacağım. Bu arada sizi temin ederim ki, etki sadece yüzeysel. Ve sadece derinin renginde etkili olmuşa benziyor. Şimdiden panzehir hakkında fikirlerim var." Ben, yakıtın son damlası pahasına "giriş"i yakalamayı başardığım sırada, ılımlı islami bilimadamı Gazzaev'in teşhisi böyleydi.

BU TUHAF, KİMSE BURAYA ASLA GELMEZ. BU GEÇİT ÇİN-RUS-MOĞOL SAVAŞINDA ORTODOKS MEZARLIĞINA DÖNÜŞTÜ... İKİ MİLYAR KİŞİ ÖLMÜŞTÜ...




BURADAKİ HAZIRLIĞIN SEBEBİ NEDİR?
ÇOK SAYIDA İNSAN BEKLİYORUZ. BİR SANAT ELEŞTİRMENİ HEYETİ VE MEDYA GELECEK. BİR "HAPPENİNG" OLACAK. DAVET EDİLMEDİNİZ Mİ?
BURAYI SEVMEDİM.
BEN DE SACHA'YLA AYNI FİKİRDEYİM. BURASI ÖLÜM KOKUYOR...
GELECEKTEN HABER VEREN YENİ BİR RÜYA MI GÖRDÜNÜZ GENÇ ADAM?
BURADA KALMAMALIYIZ.
Mehmet Ali & Akşamsefası



NEYİN TANIĞI?... BENİ KAYGILANDIRIYORSUN...
KAYALARA OYULMUŞ BİR RESİM VAR, ORADA, AŞAĞIDA... BEN BAKTIM, OLAĞANÜSTÜ... AMA ÇOK DEVASA...

Dünya Ekonomi ve Politika Konfederasyonu'nun yeni Başkanı Hector Jolibois'dan sonra, yeni Birleşmiş Milletler Başkanı Judith Clayborne'den sonra, özerk Yeni Asya Bölgeleri İmparatoru Xhiu Tom Tum'dan sonra, ikisi de 2026 yılı Tıp ve Astrofizik Nobel Ödüllü Simone Wizmann'dan ve Jeremy Upshaw'dan sonra, Nike benim isteğimle Aigle Antik Kenti'nin onuncu ve son tanığıydı. Bilgileri damla damla vermekten ve Nike'ın merakının kızgınlığa dönüşmesinden şeytani bir zevk alıyordum.

AMA HÂLÂ...
BUNDAN DAHA FAZLA BAHSEDEMEM. BURAYA GİRİŞ İZNİM YOK. HER "ZİYARET", MEKÂNIN GÜCÜNÜ AZALTIYOR VE BİZ, BURAYI NASIL KORUYACAĞIMIZI BİLMİYORUZ.
SECURITY

SİTENİN DÖRT KAŞİFİNDEN ÜÇÜ, BİR YER KAYMASINDA HAYATLARINI KAYBETTİLER... AMA DİĞER DOKUZ TANIK, ONLAR "GÖRDÜLER" YAKINDA SENİN SIRAN GELECEK...BÜYÜK HAFIZA UZMANI OLARAK...

OTUZÜÇ YIL ÖNCE SENDEN AYRILDIĞIMDA USLU VE SAFTİN, ŞİMDİYSE SENİ YENİDE BULDUĞUMDA ŞİRRET VA SAPKINSIN...YENİDEN GÖRÜŞMEMİZİN SONUNDA BURADAN ÜZGÜN AYRILACAĞIM...

YALANCI.

BÖLDÜĞÜM İÇİN ÜZGÜNÜM...

...AYRILIYORDUK ZATEN! AH, EVET... DAHA YENİ BULUŞTUK AMA HEMEN AYRILIYORUZ..

SÖYLEMEK İSTEDİĞİNİZDEN TEK KELİME BİLE ANLAMADIM. KENDİMİ TANITAYIM: VADİM LE. LEYLA SİZE SÖYLEMİŞ OLMALI. OPERASYONUN TEKNİK YÖNÜNDEN SORUMLUYUM..

LEYLA BANA HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDİ...

VADİM ÇOK ALÇAKGÖNÜLLÜ... O, HAYATTA KALAN DÖRDÜNCÜ KÂŞİF. ONSUZ, BU KENTTE HİÇBİR ŞEY YAPILAMAZ.

Mehmet Ali & Akşan sefası

NİKE'A, GÖSTERİLMESİ YASAK OLMAYAN FOTOĞRAFLARI GÖSTERİYORUM... YAKINDA AYETULLAH'LA, BÜYÜK HAHAM'LA, PAPA'YLA VE DİĞERLERİYLE AYNI KONUMDA, AYNI KOLTUKTA OLACAK... BÖYLESİ ÇOK HOŞ...

"DİĞERLERİNDEN DAHA AZ"

...Diğerleri gibi, Nike'da mağaranın tam ortasında, "Kafatası"nın karşısında oturacak...

"HANGİ KAFATASININ?"

...Kafatası, yeraltında, yüzotuz metre aşağıda. Şeylerin gelmesine izin ver. "Şeyler" dalga biçiminde bilgiler, belki de bir çeşit mesajlar...

Ondan önceki dokuz kişi gibi, onun da bütün ayrıntıları mümkün olan en açık biçimde kaydetmesi gerekiyor. Ve döndüğünde de her şeyi, yerlerinde bekleyen yeminli odacılara anlatması gerekiyor...

...YA SONRA? SANIRIM BÜTÜN MESAJLAR KARŞILAŞTIRILACAK...

KESİNLİKLE ÖYLE... VE VADİM'İN, İKİNCİ GEÇİDİN ÇÖKMESİNDEN HEMEN ÖNCE TOPLADIĞI VERİLERLE BİRLEŞTİRİLECEK.

Mehmet Ali & Akşam Serisi

Bu macerayı Nike'la paylaştığım ve o bu akşam benim yanımda olduğu için mutluyum.

BİRAZDAN GÖRECEKLERİNİZ, ONUN ORJİNAL VÜCUDUNDAN ARTA KALANLAR AMA MUHAKKAK Kİ, EN ÖNEMLİ PARÇALARI. BİNANIN 40 METRE AŞAĞISINDAYIZ VE SİZ BU KASAYA, ONUN DÜŞÜNCESİNİN VİRTÜEL MERKEZİNE GİREBİLDİĞİNİZ İÇİN AYRICALIKLISINIZ.

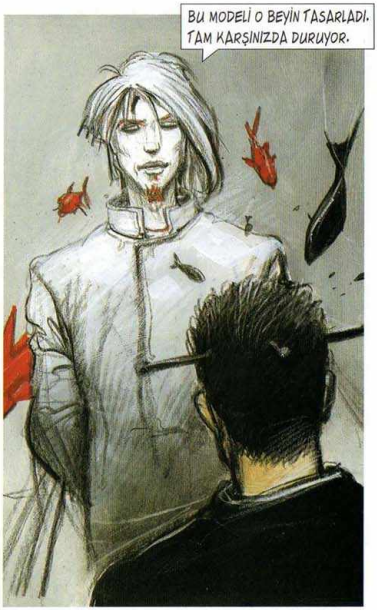
KESİNLİKLE, DÜNYADA ÖNEMSEMEYECEĞİM AYRICALIKLAR VAR...

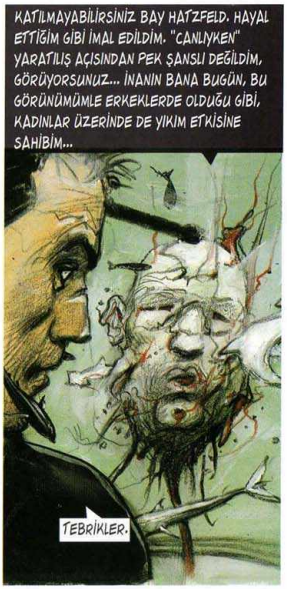
Gerçekten, Optus Warhole'un başı oldukça kötü bir görünüme sahipti.

BEYİN BOZULMAMIŞ. YAPILAN SEÇİM SONUCU, MÜMKÜN OLAN EN İYİ YAPAY ZEKA DURUMUNA GETİRİLDİ. PAMELA'NIN İLK SAYISALLAŞTIRILAN KOPYASI SAYESİNDE İLK OLARAK, HAFIZA ALANINDA SİZİN ZEKANIZDAN FAYDALANILDI VE DE "HAPPENING ALL WHİTE"TAKİ "DAVETLİLER"İNKİLERDEN... HEPSİ PARILTILI İNSANLAR VE BİR ÇOĞU DA KENDİ ALANLARINDA UZMANLAŞMIŞ KİŞİLER...

Leş kargası Warhole'a bir türlü bir şey olmuyor, diye düşünüyorum.

VÜCUDUNUN GERİ KALANI ESKİ MODELLERE NAKİL İŞLEMLERİNDE KULLANILDI, BİR KISMIYSA KORUNAMADI.. AMA HEPSİNDEN ÖNEMLİSİ, SONUNDA HER AÇIDAN MÜKEMMEL BİR MODELE ULAŞMAKTI, VE ULAŞILDI...




KATILMAYABİLİRSİNİZ BAY HATZFELD. HAYAL ETTİĞİM GİBİ İMAL EDİLDİM. "CANLIYKEN" YARATILIŞ AÇISINDAN PEK ŞANSLI DEĞİLDİM, GÖRÜYORSUNUZ... İNANIN BANA BUGÜN, BU GÖRÜNÜMÜMLE ERKEKLERDE OLDUĞU GİBİ, KADINLAR ÜZERİNDE DE YIKIM ETKİSİNE SAHİBİM...
TEBRİKLER.

Kafanın sesi, kafanın kendisi kadar kötüydü... Bütününe gelince...

KİŞİSEL YORUMLARINIZ ÇOK KABA BAY HATZFELD.

DÜŞÜNMEKTEN VAZGEÇECEĞİM.

SADECE, EĞER İÇİNİZİ RAHATLATACAKSA, İLK OLARAK, SİZ GERÇEK HATZFELD'SİNİZ.

ÖFFF...

İKİNCİ OLARAK, KOPYALARINIZDAN İKİ TANESİ ŞU ANDA YAŞAMAYA BAŞLADILAR. BİRİ NEFOUD ÇÖLÜ'NDEKİ AİGLE ANTİK KENTİ'NDE, DİĞERİ UÇ-DOĞU SİBİRYA'DA IRKOUTSK YAKINLARINDA. BU İKİ KOPYA, ONLARIN VARLIKLARINDAN HABERDAR OLAN SİZİN AKSİNİZE, KENDİLERİNİN TEK VE EŞSİZ NİKE HATZFELD OLDUKLARINA İNANACAK BİÇİMDE PROGRAMLANDILAR. BAŞKA BİR DEYİŞLE, HER BİRİ DİĞERİNİN VARLIĞINDAN HABERSİZ, SİZİNKİNDEN DE ÖYLE ELBETTE.

HİKAYENİZ BENİ PEK İLGİLENDİRMİYOR.

ÜÇÜNCÜ VE SON ŞEY: İKİ KOPYANIZIN VARLIĞINI İZLEMEK, BİR NEVİ "YAŞAMAK" ZORUNDASINIZ, Kİ BU DENEYİN AMACI BU. ÖZEL BİR KASK TAKACAKSINIZ. UZMANLIĞINIZ DIŞINDAKİ BU "ÇALIŞMA" İÇİN BEN SÜREKLİ OLARAK SİZİN GÖRDÜĞÜNÜZ "GÖRÜNTÜLER"LE BAĞLANTI HALİNDE OLACAĞIM. AMA EĞER İHTİYAÇ DUYARSANIZ KASKI ÇIKARMAKTA ÖZGÜR OLACAKSINIZ. ZİRA BUNU TAKMAK BAZEN OLDUKÇA DAYANILMASI GÜÇ OLABİLİR. İKİ KOPYANIZA, SİZİN BÜTÜN HAFIZANIZIN, ZİHİNSEL VE FİZİKSEL BÜTÜN ÖZELLİKLERİNİZİN, YANİ TEK KELİMEYLE SİZİN BÜTÜN "HİKAYENİZİN" YÜKLENDİĞİNİ BELİRTMELİYİM. TEK FARKLI NOKTA, IRKOUTSK TAKİNİN "SENARYO" GEREĞİ, LEYLA MİRKOVİÇ'İN NEFOUD ÇAĞRISINI VE HOLERAW'UN, SİZİN OLDUKÇA KİBAR BİR BİÇİMDE İTAAT ETTİĞİNİZ VE SİZİNLE BENİM ÇOŞKU DOLU BU BAŞBAŞA GÖRÜŞMEMİZİ SAĞLAYAN, BU DAVETİNİ BİLMEMESİ.

...SADECE SİZİN İÇİN COŞKU DOLU...

ÖYLE OLSUN. AMA BENİ YİNE DE SABIRSIZLANDIRIYOR... KASK SİZİ BEKLİYOR. UZANTIYLA TANIŞMA ZAMANI. SİZİN GÖZLERİNİZLE GÖRECEĞİM ÖNEMLİ ŞEYLER VAR; "HAPPENING"LER YARATMAK ÜZERE, YENİ DENEYİMLER...

EVET?... HANGİ HAYATLA BAĞLANTI KURACAKSINIZ? SOĞUK SİBİRYA'DAKİ HATZFELD'LE Mİ, YOKSA SUUDİ ÇÖLÜNDEKİ HATZFELD'LE Mİ? BEN, İKİSİYLE DE AYNI ANDA BAĞLANTI KURMANIZI TAVSİYE EDERİM.

VE BEN SİZE, BENİ, BURADAKİ GERÇEK HATZFELD'İ YALNIZ BAŞINA İZLEMEYE BIRAKMANIZI ÖNERİRİM... YANİ İZLEMEM İÇİN BENİ YALNIZ BAŞIMA VE BALIKLAR OLMADAN BIRAKMANIZI! LÜTFEN!

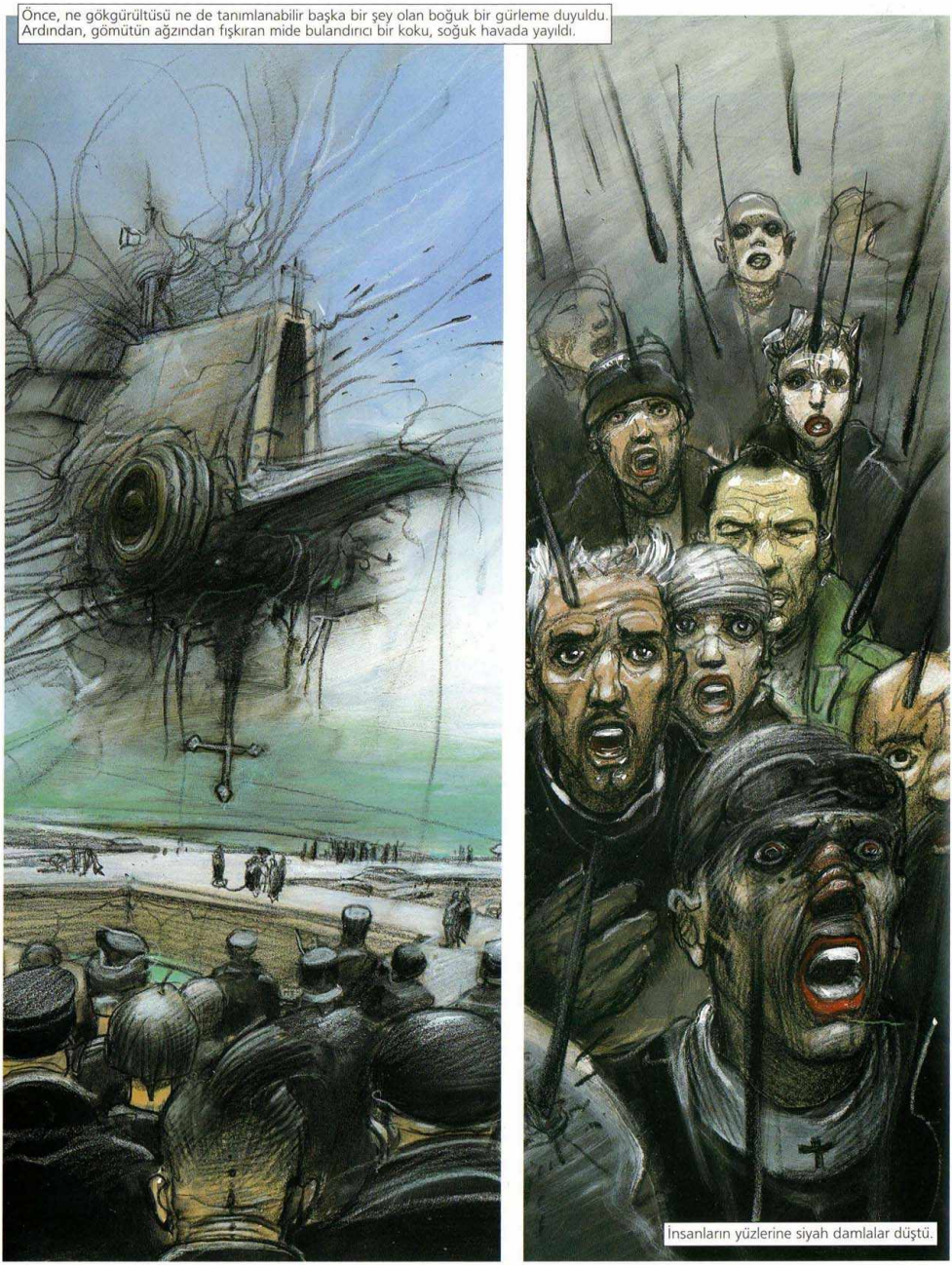
HANGİ BALIKLAR?

İyi uyudum, üşümedim. Sacha'nın vücudunun yaydığı ısı 42 santigrad dereceyi geçiyordu ve nabzı dakikada 110'du. Gazzaev, onun ne vücut ısısında ne de kalbinde bir sorun olduğunu söyledi.

Saraybosna'nın soğuğunu ve hayatımın ilk yıllarını düşündüm. "Üç" rakamını düşündüm, daha doğrusu "3-1=3" ü düşündüm. Genellikle ne rüyalarımı ne de çocukluğumu hatırlayabilirim.

Mehmet Ali & Akşamsefası

Sanat eleştirmenleri heyeti, resmi tribündeki yerini aldı. Gazzaev'in, özel olarak sanat meraklısı olmasa da, benim korkunç bulduğum bu "happening" fikri karşısında heyecanlandığı söylenebilirdi. Sacha'nın yanında kalmaya karar verdim.


Önce, ne gökgürültüsü ne de tanımlanabilir başka bir şey olan boğuk bir gürleme duyuldu.
Ardından, gömütün ağzından fışkıran mide bulandırıcı bir koku, soğuk havada yayıldı.
İnsanların yüzlerine siyah damlalar düştü.

Ardından o belirdi.

Mehmet Ali & Aksamsefası

NIKE

ATTIĞINIZ ÇIĞLIĞA BAKILIRSA, O ŞEYİ GÖRMÜŞ YA DA KOKUYU ALMIŞ OLMALISINIZ... ALGIMIN BU KADAR ZAYIF OLMASI ÇOK YAZIK... SİSTEMİ İYİLEŞTİRMELİYİM...

BU İĞRENÇ ŞEY DE NE?

SIKIŞTIRILMIŞ ÖLÜM GEĞİRTİSİ. BENİM EN SON ESERİM... BEĞENMEDİNİZ Mİ?

RÜZGARIN YÖNÜNE YA DA BENİM İSTEĞİME GÖRE YOĞUN BİR BULUT KÜTLESİ FORMUNDA YAYILACAK. DAĞILMADAN ÖNCE, SAVAŞ ALANINDA ÖLEN 2 MİLYON SİVİL VE ASKERDEN OLUŞAN ENAYİLER TOPLULUĞUNUN AYRIŞIMINDAN YAPILAN GÖZYAŞI YAĞMURUNU YAĞDIRACAK...

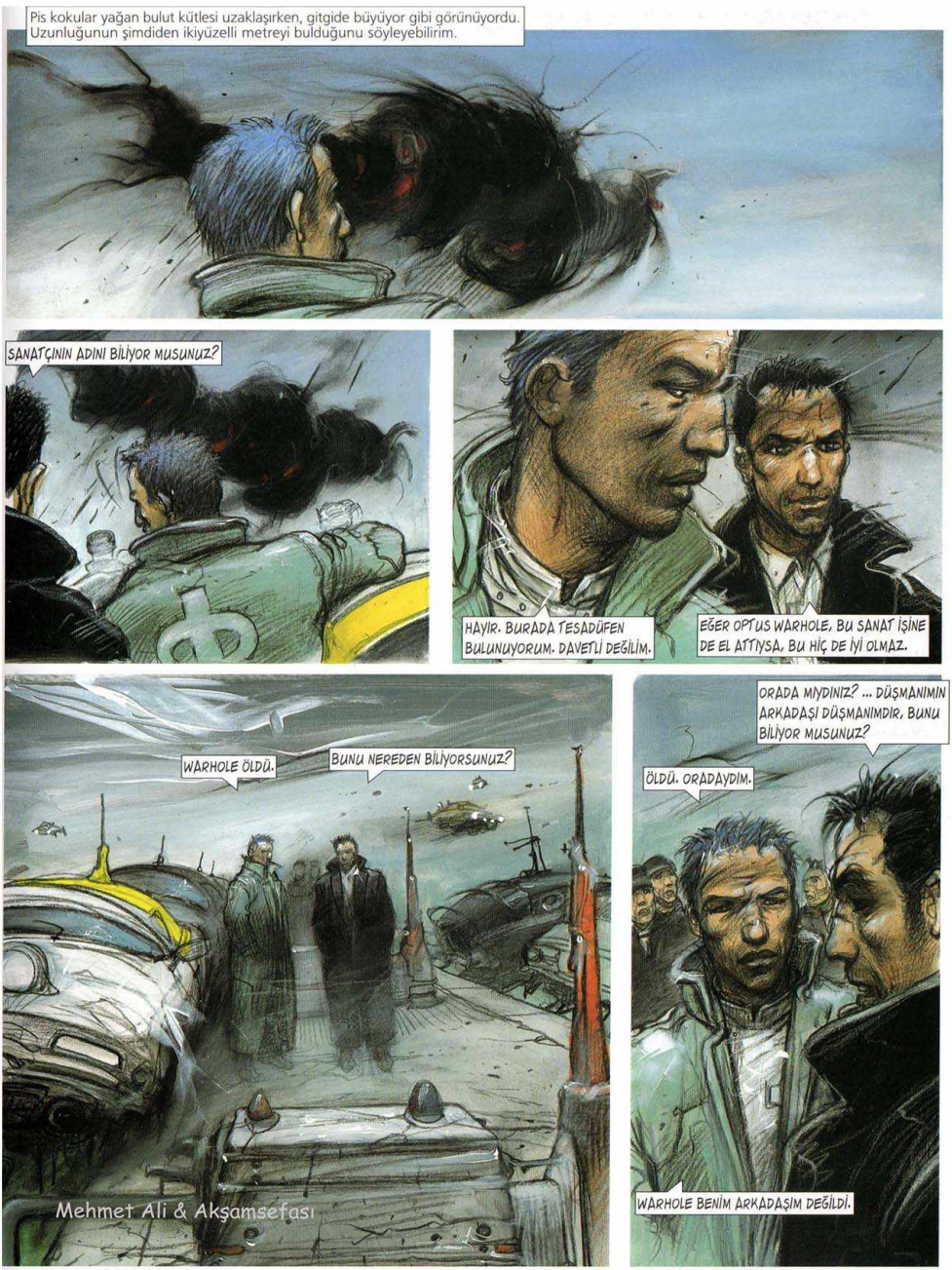
BU, EVRENSEL BİR ESER. SAVAŞLARA VE İNSANLARIN DÜŞÜNCESİZLİKLERİNE KARŞILIK OLARAK YAPILDI. AMA ZARAR VERECEK. BİR ÇEŞİT BUMERANG YANI.

BU BASİT BİR SANAT DEĞİL, BU HAYVANİ BİR SANAT.

AMIR

Düzinecelerce beden acıdan kıvranıyordu. En çok eleştirmenler heyeti zarar görmüşe benziyordu. Siyah yağmur damlaları dokundukları her yeri delip geçiyordu. Ve ben, insanların öldüklerini biliyordum.

Gazzaev'i göremiyordum ama onu aramaya gitmektense, sürekli uyuyan Sacha'nın yanında kalmayı tercih ediyorum.

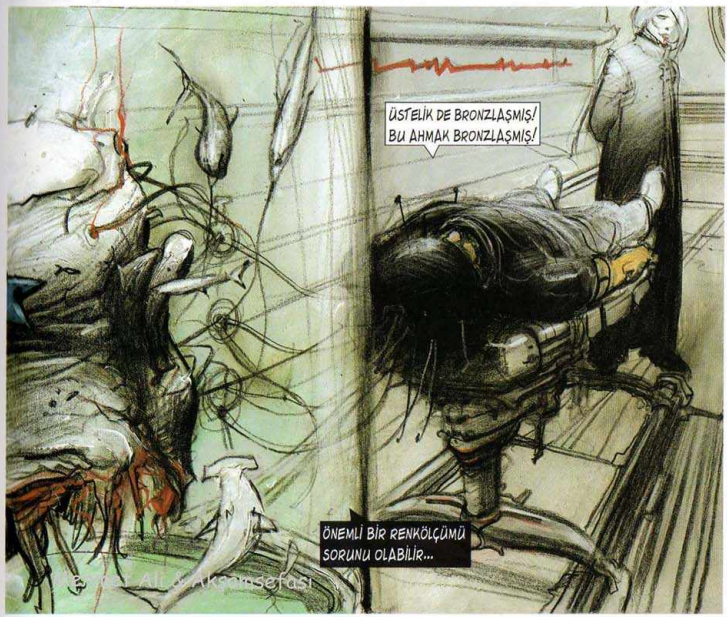

Pis kokular yağan bulut kütlesi uzaklaşırken, gitgide büyüyor gibi görünüyordu. Uzunluğunun şimdiden ikiyüzelli metreyi bulduğunu söyleyebilirim.
SANATÇININ ADINI BİLİYOR MUSUNUZ?
HAYIR. BURADA TESADÜFEN BULUNUYORUM. DAVETLİ DEĞİLİM.
EĞER OPTUS WARHOLE, BU SANAT İŞİNE DE EL ATTIYSA, BU HİÇ DE İYİ OLMAZ.
WARHOLE ÖLDÜ.
BUNU NEREDEN BİLİYORSUNUZ?
ORADA MIYDINIZ? ... DÜŞMANIMIN ARKADAŞI DÜŞMANIMDIR, BUNU BİLİYOR MUSUNUZ?
ÖLDÜ. ORADAYDIM.
WARHOLE BENİM ARKADAŞIM DEĞİLDİ.
Mehmet Ali & Akşamsefası

ÖYLEYSE KENDİMİ TANITAYIM: NİKE HATZFELD...
AMİR FAZLAGİÇ.
NİKE
BU DELİLİK. YAPTIĞINIZ KOPYAM, KENDİSİNİ GERÇEKTEN BEN SANIYOR!!!
YETERİNCE BAŞARILIYDINIZ, BUNU İTİRAF ETMELİYİM... ARTIK NEFOUD ÇÖLÜ'NE GEÇEBİLİRİZ. BU SİZİN İÇİN TATİL GİBİ OLACAK...
SÖZ KONUSU BİLE OLAMAZ!! ARTIK YOKUM.
NEFOUD'A GEÇİN. BU BİR EMİRDİR.
LEYLA
Nike bana iyi haberi verdi ve böylece gece daha da güzel oldu: Amir hayattaydı, Aigle Antik Kenti'yle işimiz biter bitmez ilk işimiz, onu yeniden bulmak olacak.
"Ne zaman?" diye sabırsızlandı Nike.

ARALIK AYNDA BİR GÜN. KAFATASI DENEYİMİNDEN SONRA, BENDEN BİR ŞEY SAKLAYAMAYACAĞIN BİR GÜN.

AŞAĞILIK PİSLİK!
CANINIZI SIKAN BİR ŞEY Mİ GÖRDÜNÜZ?
PİS ELLERİYLE ONA DOKUNUYOR!

VE SİZ, SİZ HİÇBİR ŞEY HİSSEDEMİYORSUNUZ BELLİ Kİ... ÇOK ÜZÜCÜ... BUNU DA DÜZELTMEYE ALIŞACAĞIM...


ÜSTELİK DE BRONZLAŞMIŞ! BU AHMAK BRONZLAŞMIŞ!
ÖNEMLİ BİR RENKÖLÇÜMÜ SORUNU OLABİLİR...
LANET OLSUN WARHOLE! BENDEN NE BEKLİYORSUNUZ? BÜTÜN BUNLAR NE ANLAMA GELİYOR?
HOLERAW TİPİNDE, HAREKET İÇİN BEKLEYEN 18 ADET KOPYAM VAR. SİZ BURADA EN SON DENEY İÇİN BULUNUYORSUNUZ. EĞER İKİ KOPYANIZ ÜZERİNDEKİ DENEY BAŞARILI OLURSA, KENDİ OPERASYONUMA BAŞLAYACAĞIM. DÜŞÜNÜN: DÜNYA ÜZERİNDE 18 FARKLI YERDE OLMAK AMA ELBETTE Kİ KİLİT BÖLGELERDE... VE HERŞEYİ BURADAN KONTROL EDEREK ŞEBEKELER OLUŞTURMAK...
ÇOK İYİ... GENE İKTİDAR ARAYIŞI... YENİ BİR ŞEY YOK...
VE YARATMA ZEVKİ, L'A.E.A., BUNA NE DERSİNİZ?
L'A.E. NE?

ABSOLUTE EVİL ART.

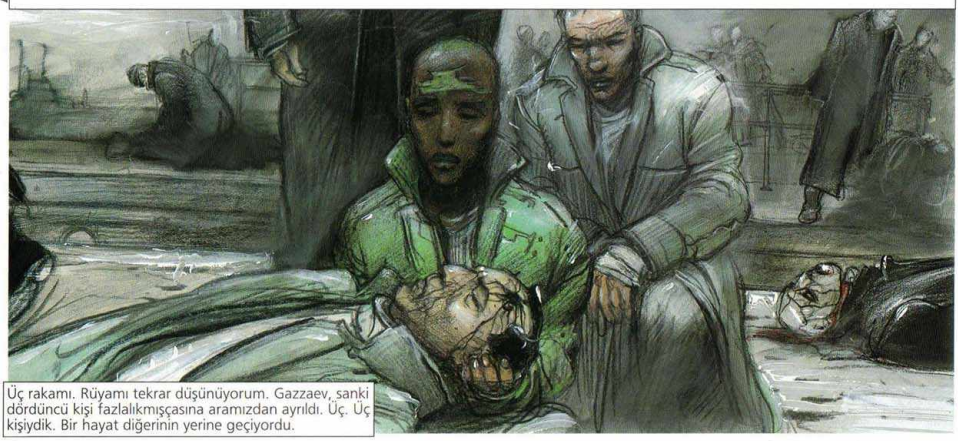
EN BÜYÜK KÖTÜLÜK SANATI... SİZİN DE KATKILARINIZLA, BU GECEKİ TOPLANTIMDA GENEL BİR ÖZETİNİ GÖRDÜNÜZ GİBİ GELİYOR BANA. AYNI ŞEYİN ÇOK DAHA BÜYÜK DÜZEYLERDE GERÇEKLEŞTİĞİNİ DÜŞÜNÜN... İŞLETMELER, MEZHEPLER, DİNLER, ULUSLAR, IRKLAR...

VE NEDEN GENLER, HÜCRELER, BAKTERİLER, VİRÜSLER OLMASIN... YA DA RASGELE, OTUZÜÇ YILDIR BİRBİRLERİNİ GÖRMEMİŞ YETİMLER OLMASIN...

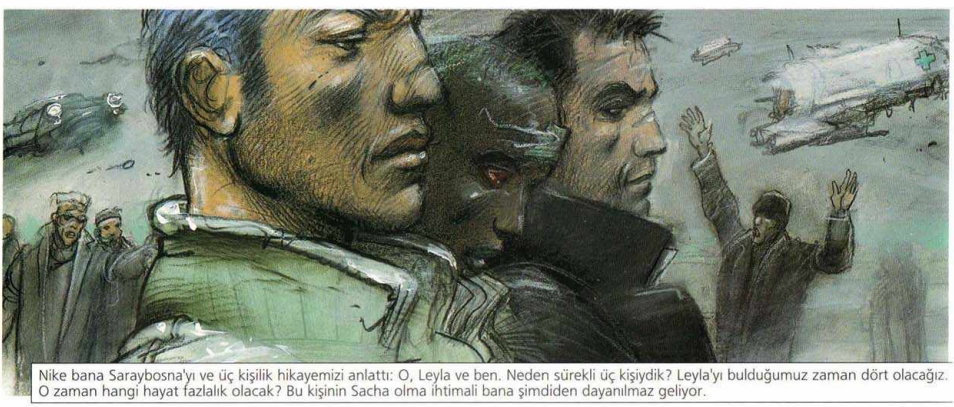
...YA DA BÜTÜN BUNLARIN BİRLEŞİMİ...

AMIR

Gazzaev, kafatası siyah yağmur damlalarından delinmiş vaziyette, Sacha'nın kollarında öldü. "Panzehir için üzgünüm küçüğüm, üzgünüm", oldu son sözleri. "Ben böyle çok iyiyim" diye yanıtladı Sacha, bir saniye duraksadıktan sonra.

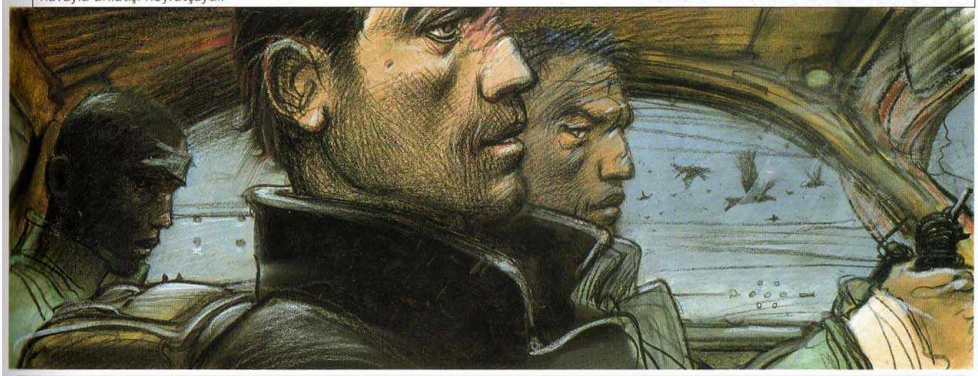


Üç rakamı. Rüyamı tekrar düşünüyorum. Gazzaev, sanki dördüncü kişi fazlalıkmışçasına aramızdan ayrıldı. Üç. Üç kişiydik. Bir hayat diğerinin yerine geçiyordu.



Nike bana Saraybosna'yı ve üç kişilik hikayemizi anlattı: O, Leyla ve ben. Neden sürekli üç kişiydik? Leyla'yı bulduğumuz zaman dört olacağız. O zaman hangi hayat fazlalık olacak? Bu kişinin Sacha olma ihtimali bana şimdiden dayanılmaz geliyor.

Varlığından birkaç saattir haberdar oluduğum Nike'ın, olayları, üç kişilik hikayeden haberi olmayan Sacha'nın hoşuna gitmeyen mesihvari bir havayla anlatışı hoyratçaydı.



"Kurtarıcı"mın (kendisini öyle tanıtmıştı) fikri Irkoutsk'a dönmek, Leyla'nın ve "Aigle Antik Kenti" diye bir kentin yerini belirlemekti.

Hızla uzaklaştığımız ama dikiz aynamdaki görüntüsü küçülmek bilmeyen öldürücü bulut yüzünden kaygılıydım. Şişmeye devam ediyordu, devam ediyordu...

Mehmet Ali & Akşamsefası

NIKE

Kavanozun içinde salamurada yatan Very Great Artist'in hazırol emriyle beynim, kendi içinde tur attı. Nefoud'daki ikizimle bağlantı kurduğumu hissettim ama aynı saniye içinde bilincim kayboldu.

AMIR

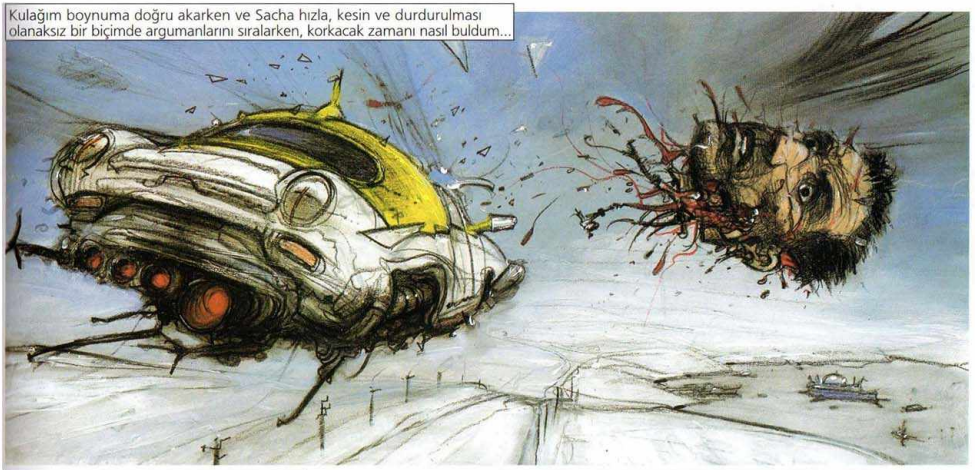
Nike'ın sesinde sentetik bir kin vardı.

Bilerek cevap vermiyorum...

BABAMI ÖLDÜREN VE AYNI KURŞUNLA BENİ DE ÖLDÜRMESİ GEREKEN KUDURMUŞ, YAVŞAK BİR SNİPERDI.

Patlama, sağ kulağımı patlattı...

Kulağım boynuma doğru akarken ve Sacha hızla, kesin ve durdurulması olanaksız bir biçimde argumanlarını sıralarken, korkacak zamanı nasıl buldum...

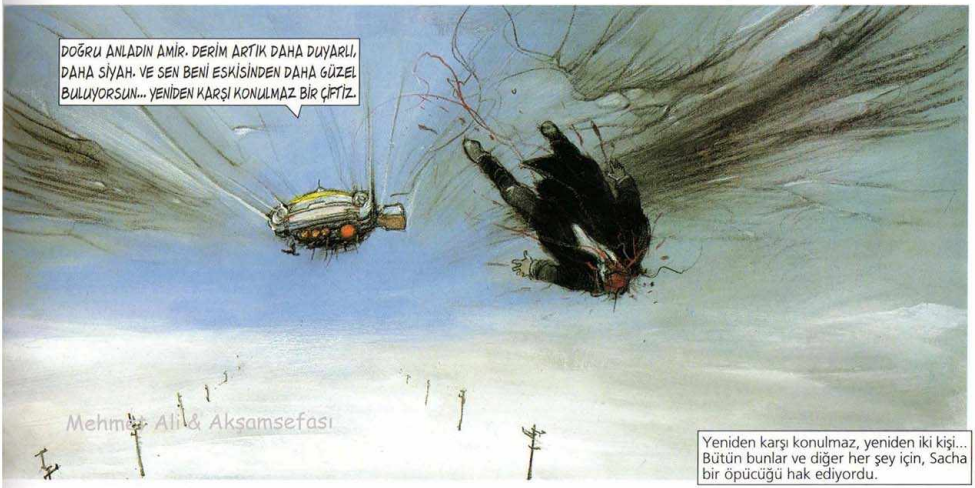


BU, WARHOLE'UN POST-KARANLIK TARİKATI'NIN YARI-SENTETİK İĞRENÇ YARATIKLARINDAN... BİR KOPYA. ELİNİ SIKARKEN DERİSİNE İLK TEMAS ETTİĞİM ANDA TANIDIM ONU. BİR SNI GİBİ GEÇTİ. İĞRENÇTİ...

Nike'ın kellesi uçmuş bedeni densiz densiz koltuğun üzerinde sallanıyordu ama Sacha'nın sakinliği güven verici ve dokunaklıydı. Kısacası duyduklarım beni yatıştırmıştı.

"Artık derin daha mı duyarlı?" dedim aptalca, söyleyecek başka bir şey bulamayıp.

DOĞRU ANLADIN AMİR. DERİM ARTIK DAHA DUYARLI, DAHA SİYAH. VE SEN BENİ ESKİSİNDEN DAHA GÜZEL BULUYORSUN... YENİDEN KARŞI KONULMAZ BİR ÇİFTİZ.

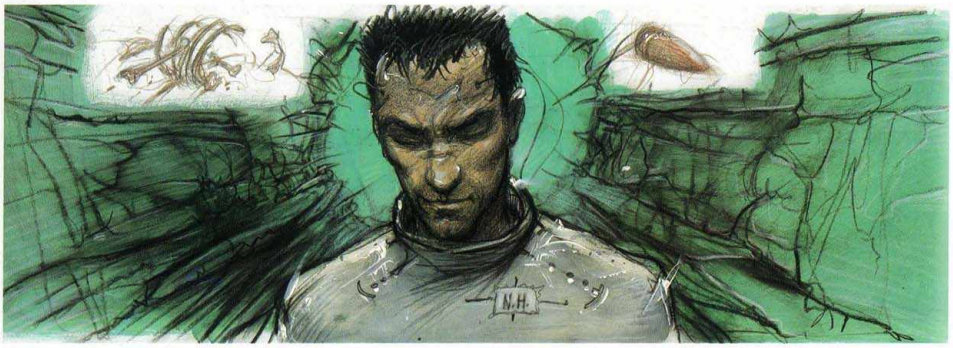


Mehmet Ali & Akşamsefası

Yeniden karşı konulmaz, yeniden iki kişi... Bütün bunlar ve diğer her şey için, Sacha bir öpücüğü hak ediyordu.

Nike, mağarada diğer dokuzuyla aynı sürede kaldı.

Çıkar çıkmaz, diğer dokuz kişi gibi, odacıdan kağıt, kalem istedi ve diğer dokuz gibi, uzun saatler boyunca sessiz kaldı.



Sonunda, diğer dokuz kişi adınaymışçasına, üç soru sordu: Karbon 14 testi, kemiklerin ve havantopu mermisinin yaşıyla ilgili ne sonuca varıyor? Vadim'in verilerinın doğrulanması, gizli mağara açısından ne anlama geliyor? 32 Aralık ne zaman?

NIKE

Bilincim geri geldi ama çarpık, yarı felçli, yara bere içinde, bir nevi morarmış olarak. Warhole'un hemen içeri daldığını hissettim. "Irkoutsk'taki ikizinle ufak bir sıkıntı yaşandı..." Dedi.

AMA KRYLOVA ADLI, DERİSİ MUTASYONA UĞRAMIŞ KÜÇÜK ESKİ-YOKEDİCİYLE BAŞKA BİR GÜN İLGİLENECEĞİZ...

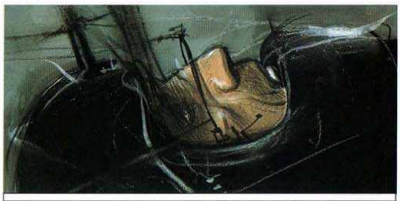
NE MUTLU Kİ NEFOUD'DAKİ İKİZİN ÇOK BAŞARILIYDI. ONDAN, EŞSİZ VE ÜSTÜN SANATSAL DEĞERLERE SAHİP GÖRÜNTÜLER ELDE ETTİK... MUTLAK EVRENİN KARŞISINDA BİR YAPIT!

"BUNU SÖYLEYEN, EN BÜYÜK KÖTÜLÜĞÜN VERY GREAT ARTİST'İ Mİ? ALÇAKGÖNÜLLÜLÜĞÜNÜZ KAYGI VERİCİ."

BU GÖRÜNTÜLERİ GÖRÜNCE AĞLADIM, BAY HATZFELD, İSTER İNANIN, İSTER İNANMAYIN. AĞLADIM.

BİR KAVANOZUN İÇİNDEYKEN DE AĞLANABİLİYOR MU?

BU, SABRIMI TAŞIRABİLİR. AMA MİZAH ANLAYIŞINI TAKDİR EDİYORUM.



ŞİMDİ DE SENLİ-BENLİ Mİ KONUŞMAYA BAŞLADINIZ BENİMLE? DİKKAT EDİN, AĞZINIZDA YAŞANAN BU ÇEŞİT BİR DEĞİŞİME "DEVRİM" ADI VERİLİR...

"Kesinlikle. Dünyaya devrimci buluşumu duyurma zamanı geldi." dedi, kendini yakışıklı sanan güya eşsiz varlık, bağlantılarımı keserken.

WARHOLE, ANTİK KENTİN KAŞİFİ Mİ?

Yeniden hayata dönen Optus Warhole tarafından başlatılan medyatik depremden yetmişiki saat sonra (sanat ve klimatoloji sayfalarına bakınız) Aigle Antik Kenti Resmi Komitesi, sessizliğini korumaya devam etti. Meşru olan ya da olmayan bütün haber kanalları tarafından sıklıkla yayınlanan bu duvar resmi, ya Warhole'un yaptığı son derece hayali bir asparagas ya da insanlığın ve evrenin başlangıcına dair, bugüne kadar elde edilen bilgileri tamamen ve temelden, yeniden gözden geçirmeyi gerektiren bir veri. Warhole'un iddialarını çürütebilecek ya da doğrulayabilecek tek mercii, somut kanıtlara sahip olan ve hayatta kalan tek kaşif ile (adı gizli tutulmak zorunda) uluslararası öneme sahip on kişiden oluşuyor. (Papa 9. Paul, Dalai-Lama, Ayetullah Kharselleh...) Ve bu kişiler keşif konusunda ipin ucunu kaçırdıklarını kabul etmeliler.

(haberin devamı şifreli sayfalarda.)

MAĞARA RESİMLERİ NE ANLAMA GELİYOR ?

Warhole'un 10 önemli tanığın birinden elde ettiği resim.

Warhole'un teorisi basit ve radikal . Sağdaki insansı (sanatçı) bir suça tanık oluyor. İki okun takip ettiği nokta, bir sniperın mermisini temsil ediyor.(Warhole, bu açıklama şeklinde ısrar ediyor.) Soldaki hayvan bir tiranozor. Devin bacaklarının önünden "geçen" kuyruğa dikkat edilmeli. Warhole'a göre bu detay, olay yerinin ölçeğini gösteriyor.(Bu durumda dev, 30 metreden daha uzun!!!) Ve olay, dinazorlar çağında geçiyor (üst sınır: 65 milyon yıl) .
Böyle bir teorinin yarattığı zamansal şaşkınlığı düşünün.
İnsan, büyük iklimsel olaylardan önce dinazorlarla beraber mi yaşıyordu? Akıl almayan, gülünç, bütün tuhaf sözcükler kullanılabilir burada. Ama Warhole ısrar ediyor ve soğukkanlılıkla uzmanların karbon 14 testinin tarihini belirlemelerini ve Aigle Antik Kenti'nin 10 tanığının ortak raporunu bekliyor."

(devamı şifreli sayfalarda)

ÖLÜM BULUTU

• Ölüm bulutu hareket halinde. Kuala Lumpur üzerinde yağış.

Optus Warhole'un üstlendiği olay-eser, sıkıştırılmış Ölüm Geğirtisi' nin yayılmasını engellemekle görevli uluslararası bilimadamları ve askeri güçler, ortak bir strateji bulmakta zorlanıyorlar. Son belirlemelere göre bulut, iki kilometreden uzun ve vebamsı yağmurun yağış sıklığı artıyor.

Standart şemsiyelerin hiçbir işe yaramadığını hatırlatalım. Şu ana kadar yüzlerce kurban verildi. Yakın zamanda, Japon neo-nükleer santrali üzerine yağmur yağdı.

(ilave bilgiler şifrelidir)

KOKUŞMUŞ SANAT

B.S.E. (BAĞIMSIZ SANAT ELEŞTİRMENİ) Joao Mendez-Coe, Optus Warhole'un kanlı happening'ine (Sıkıştırılmış Ölüm Geğirtisi) tanıklık etti; izleyicilerden dokuz, sanat eleştirmenlerinden yedi kurban. Kendisi de sağ köprücük kemiğinden ve iki elinden birden yaralanan Mendez, bize, Warhole'un, "kokuşmuş" bileşenlerden oluşturduğunu düşündüğü eserinin anlamlı ve evrimsel bir analizini yapıyor.

(aboneler girebilir)

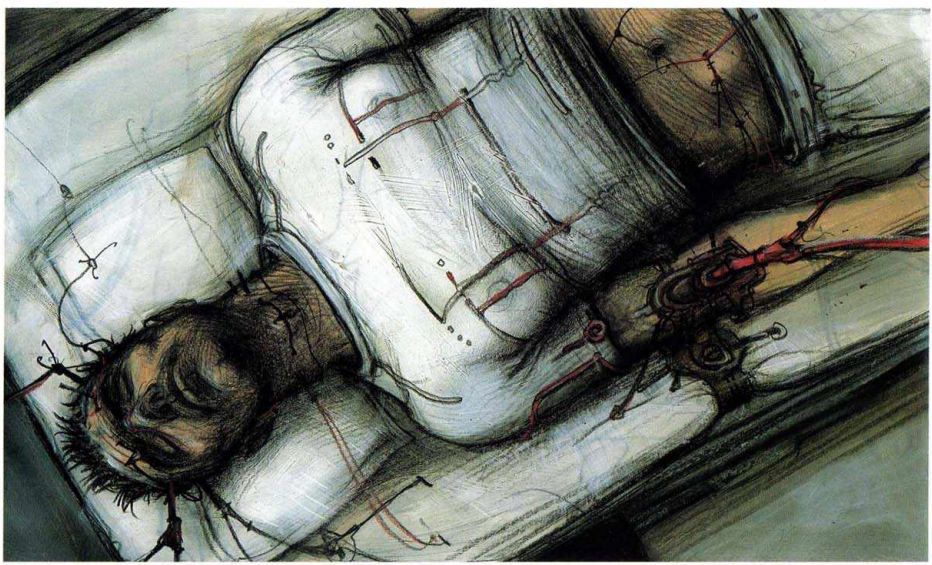
Mehmet Ali & Akşamsefası

TERNATIONAL - INTERNATIONAL - INTERNATIONAL - INTERNATIONAL - INTERNATIONAL - INTERNATIONA

Optus Warhole'un (Holeraw) All White Happening'inin üç bölümünün holografik açılımı. 87 katılımcı, 61 ölü. Kurbanların kan lekelerinin, sanatçının imzasını oluşturduğu görülebiliyor.

Kan lekelerinin üzerine tıklayın, cinayetleri göreceksiniz.

NIKE



AIGLE ANTİK KENTİ SIRRINI AÇIKLIYOR

AKIL DIŞI AMA GERÇEK

Aigle Antik Kenti sırrının bir bölümü açıklandı. Simone Wizmann ve Jeremy Upshaw, on tarihi tanık adına, kesin sayılan bazı sonuçları açıkladılar. Aşağıdaki bölümler gündeme geldi.

Tarihi öneme sahip 10 tanık, çizdikleri resimleri gösterirken. Ön planda soldan sağa, sanatçının kurumuş kemikleri dev'in çenesinden kalıntılar ve havan topu mermisi.

Antik Kent' in tanıkları tarafından tamamen birbirlerinden bağımsız bir biçimde çizilen on resim, tam anlamıyla birbirinin aynısı. En başarılı resim uygulamalarıyla (Clayborne, Upshaw, Dalai-Lama), en başarısızlarının (Papa ve hayatı boyunca hiç resim çizmemiş olan Ayetullah Kharselleh) kesinlikle aynı sonuca vardıklarını belirtmek gerekiyor.

Bu resimler, çizgisi çizgisine, ikinci mağarada bulunan orjinal esere birebir uyuyorlar. Hayatta kalan kaşif tarafından, yer çökmesinden kısa süre önce çekilen fotoğraflar kullanıldı. Kaya duvarı resimlerinin yaratıcısına ait olduğu düşünülen bir iskeletin fotoğrafları da var. Bir femur ve bir kafatasından bir parça da, aynı kaşif tarafından (adı gizli tutulmak zorunda) saklanıyor olabilir.

Karbon 14 testi sonucu kalıntıların günümüzden 72 milyon yıl öncesine ait olduğu belirlendi. İnsansının boyu 1,70 metreye yakın olabilir.

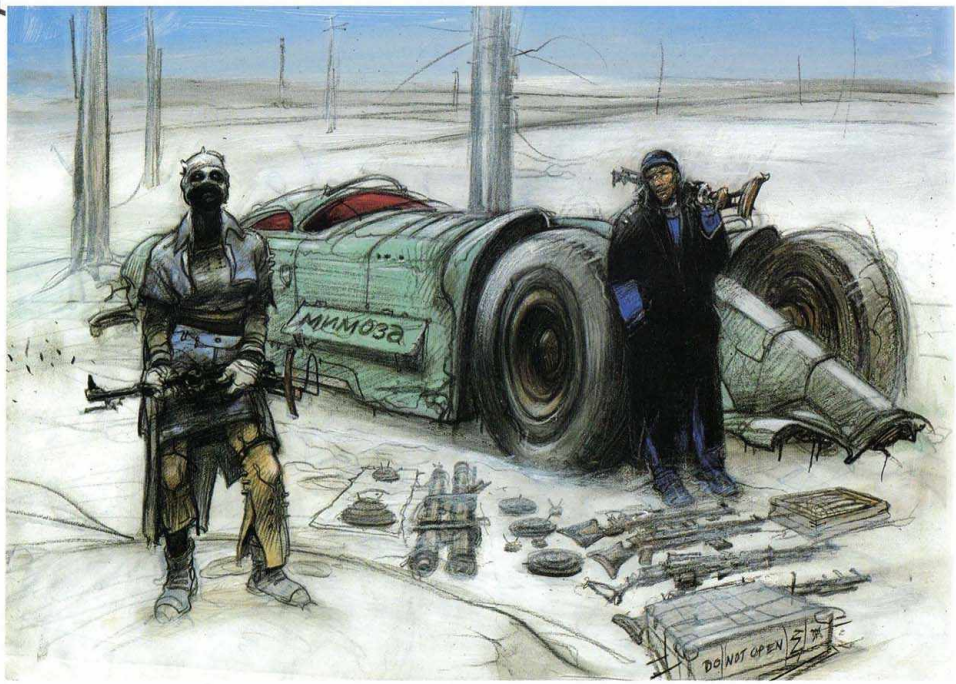
Resimdeki tüm öğelerin (insansı, dinozor, dev) boya maddesi, kemiklerle aynı döneme ait.

El değmemiş mağarayla ilgili iki temel öğe (boyutları hesaplanamayan kafatası ve "havantopu mermisi") hâlâ inceleniyor. Devin boyunun 30 metreyi geçtiği hesaplandı. Kafatasındaki delik ise, havantopu mermisi yüzünden olmuş olabilir.
Son husus henüz açıklığa kavuşamadı: her tanık tarafından bağımsız olarak söylenen 32 Aralık tarihi.

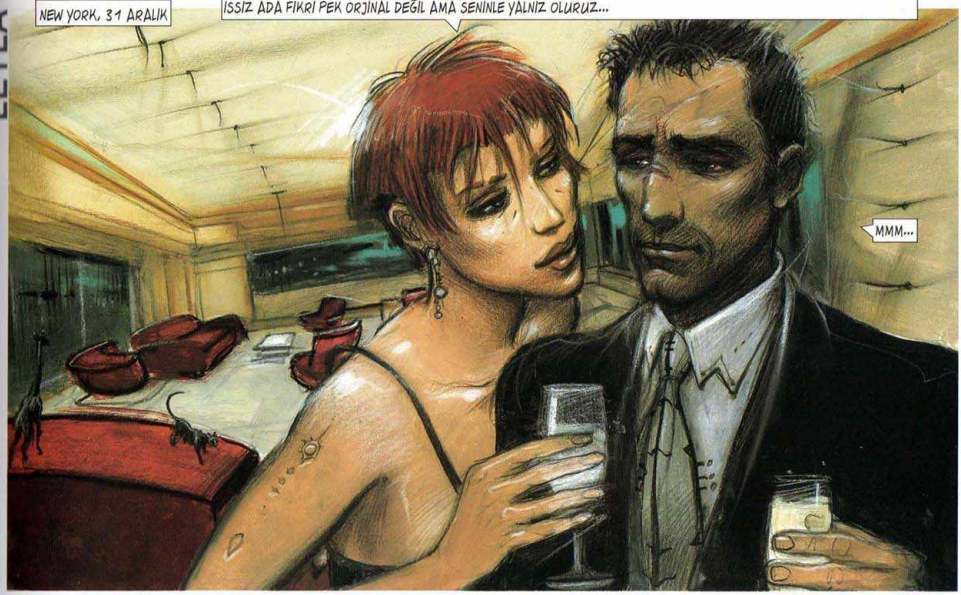
Öte yandan, gazeteciler tarafından gündeme getirilen Warhole meselesi ve onun senaryo-teorisi davası (ki resmi sonuçlarla doğrulandı) beklenildiği gibi kesin olarak reddedildi.

Mehmet Ali S. Akşamsarısı

İstemeden de olsa, kırksekiz saatten kısa bir süre içinde Karanlık Tarikat'tan önceki reflekslerimize kavuştuk. "Reflekslerimiz bizi aramaya geldiler" diyordu Sacha. "Onların bize ihtiyaçları var, bizim onlara değil, tıpkı bizi bekleyen (biz onları beklemiyoruz) Minsk'in ve Lvov'un paralel pazarları gibi." İzlerimizin hâlâ taze olduğu Moskova'dan her ne olursa olsun uzak durmalıyız.



Bununla birlikte bir şey değişti. Tek bir şey. Karanlık Tarikat'tan önce, Sacha beni izliyordu. Bugün, ben onun izini, kokusunu, tenini izliyorum... O bizim liderimiz ve bundan böyle kimse onun saçının tek bir teline bile dokunamayacak. Yeniden çıksalar da çıkmasalar da. Söz veriyorum.


NEW YORK, 31 ARALIK
İNSANLIK ONLARCA MİLYON YILDAN DAHA ESKİ OLDUĞUNA GÖRE, BİRAZ DA KENDİMİZİ DÜŞÜNELİM Mİ? TATİL İZNİ ALACAĞIM, ISSIZ ADA FİKRİ PEK ORJİNAL DEĞİL AMA SENİNLE YALNIZ OLURUZ...
MMM...

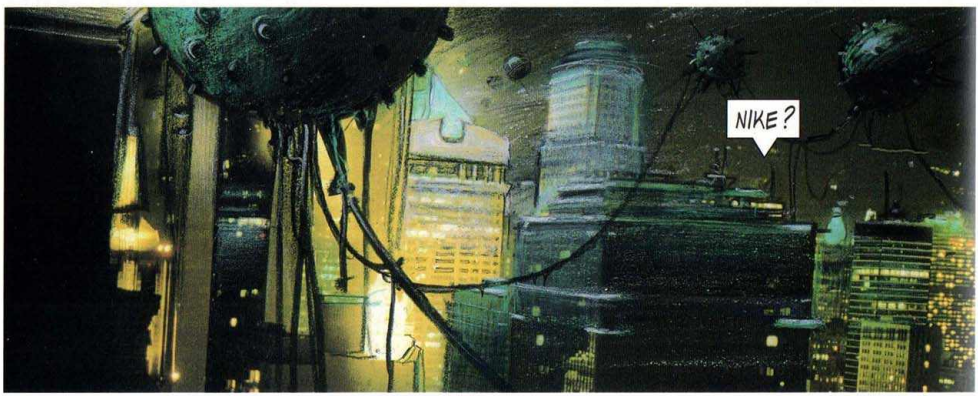
VE SONRA, AMİR'İ ARAMAYA GİDERİZ... ONU TANIMAK İSTİYORUM...
O YAVŞAĞIN ÇOCUĞUNU MU?
Mehmet Ali & Akşamsefası

! SANA NELER OLUYOR?

NİKE?... KANIYORSUN! BURNUN... GÖZLERİN...
ONUN BABASININ YAVŞAK BİR SNİPER OLDUĞUNU BİLMİYOR

NİKE, BİR DOKTOR ÇAĞIRACAĞIM...
SAAT GECE 12'YE GELİYOR LEYLA. BU ANI İYİ DEĞERLENDİRELİM. BİR YILIN DAHA GERİDE KALMASINA KADEH KALDIRALIM...9...8...7... AMA UNUTMA Kİ OTUZBİR ARALIK'TAN SONRA...

...OTUZİKİ ARAL...
NİKE?


NİKE?

HEPSİ ORTADAN KAYBOLDU

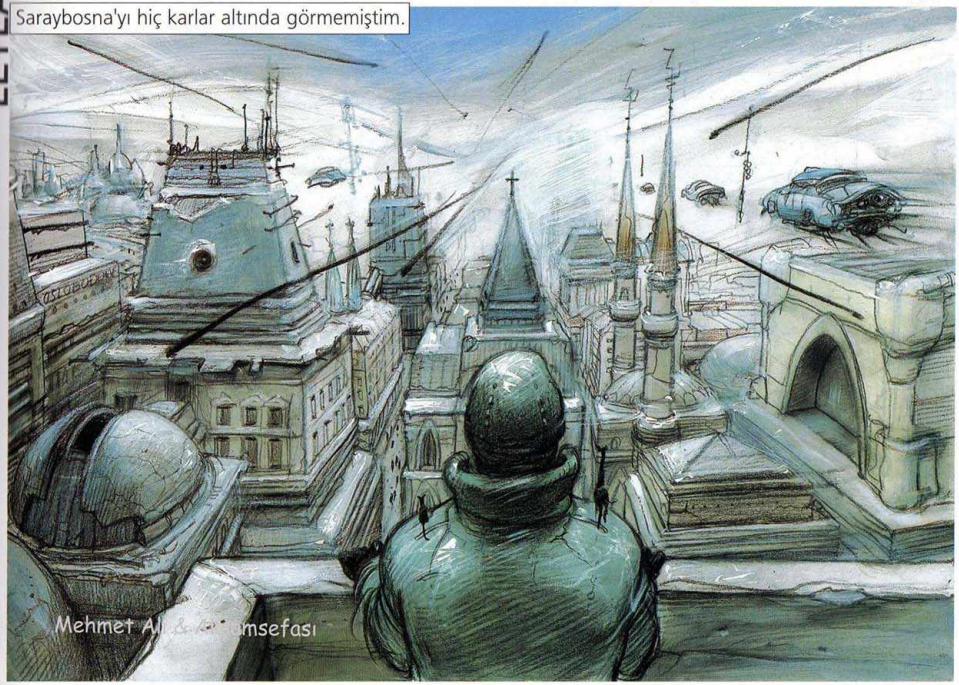
Aigle Antik Kenti'nin akıl almaz açıklamalarından sonra tuhaflıklar; çalışmalarıyla insanlık tarihini altüst eden on tarihi gözlemcinin, tanıkların önünde birden ortadan yok olmalarına kadar vardı.
Saatler tam geceyarısı 12'yi vururken gerçekleşen bir kayboluş vakası.

Ayetullah Kharselleh, Papa 9. Paul, Büyük Haham Yazhavy, Dalai-Lama, Judith Clayborne, Simone Wizmann, Xhiu Tom Tum ve Hector Jolibois Havana'daki bir resepsiyon sırasında aynı anda ortadan kayboldular. New york'a dönen Nike Hatzfeld (iki şehrin saat dilimi aynı) aynı anda astro-fizikçi Leyla Mirkovic'in gözleri önünde ortadan kayboldu. Son olarak, Los Angeles'a dönen Jeremy Upshaw (saat dilimi +3), arkadaşlarının ortadan kaybolduğunu öğrenince, kaçınılmaz anı filme almaya karar verdi. Saat gece yarısı 12'yi vururken, yirmiüç kameranın objektiflerinin önünde ortadan kayboldu.

Bu üç yerde bulunan tanıklar, kaybolanların son sözlerinin bir tarihi belirttiğini doğruladılar: 32 Aralık.

LEYLA

Saraybosna'yı hiç karlar altında görmemiştim.



Mehmet Al[illegible]msefası

ŞEHİR VE GÖKYÜZÜ KÜBİK BİR BÖLGE OLUŞTURUYOR. BÖLGENİN İÇİNE GİRDİĞİMİ HİSSEDİYORUM. HÂLÂ SESSİZ OLAN BU ÖNEMSİZ SABAHTA. BU BÜTÜNÜN BİR PARÇASINI OLUŞTURUYORUM.

Günler geçiyor. Nike ve diğer tanıkların ortadan kayboluşlarının yoğunluğu tatsız bir soyutlama içinde azalıyor. Nike, kübik bölgemin dışında bir yerlerde, başka bir bölgede, tuhaf ama yine de içimde boşluklar oluşmasına neden oluyor.

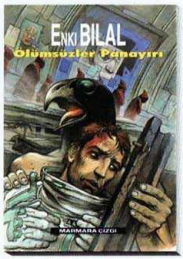
Aigle Antik Kenti'nin varlığının gözle görülür kanıtlarını hergün birçok defa gözden geçiriyorum ama yalnızca yaşlı Vadim Le'nin sesi beni sadece bir an için de olsa inandırmayı başarıyor, "Hiçbir gerçeklik bir diğerine benzemez", diyor. Haklı.

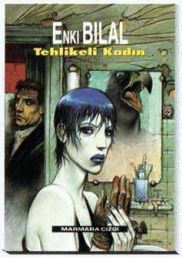
Sınırlarım buz tutmuş. Saraybosna'nın soğuğu kadar acımasız bir biçimde kafamı kurcalayan gerçekliği düşünmeye yeni yeni cesaret edebiliyorum.

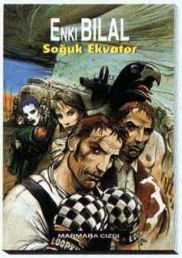
SİZİ DÜNYAYA GERİ BIRAKMA ZAMANI GELMİŞE BENZİYOR NİKE HAİZFELD... KÜÇÜK KARDEŞLERİNİZ AMİR VE LEYLA'YI YENİDEN GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYOR OLMALISINIZ...
KİMLERİ?

YAYIN SIRAMIZ

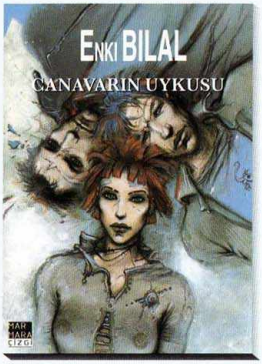
NIKOPOL ÜÇLEMESİ

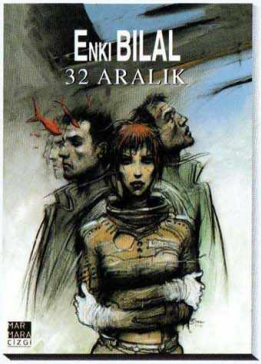


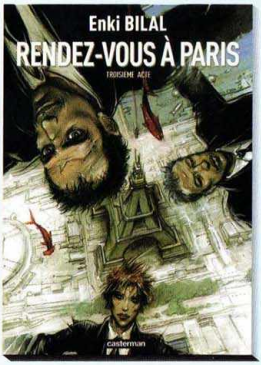




CANAVAR ÜÇLEMESİ







• Yokedici 17,

Bugünün Efsaneleri Serisi,
* Unutulmuşlar Gezisi,
** Taştan Gemi,
*** Varolmayan Şehir,

• Karadüzenin Üyeleri.

MAR MARA ÇİZGİ

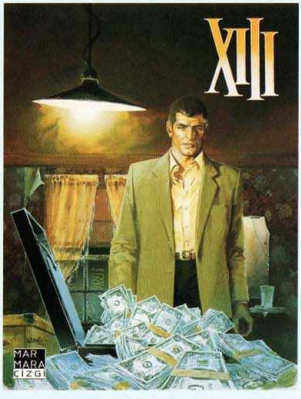
Murat Ali & Akşamsefası

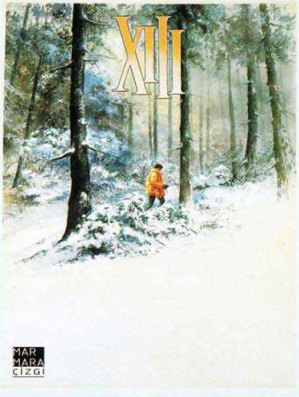
HAZIRLANIYOR...

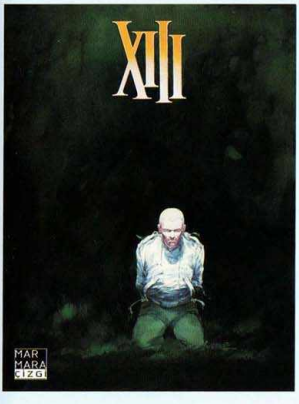
ROMA,
ARTIK KUTSAL BİR ŞEHİR DEĞİL;
DİNİ, AHLAKI KALMAMIŞ BİR
KAOS ORTAMI. BORGIA AİLESİ,
TARİHİN HEM İLK MAFYASI VE DE
ONLARIN EN USTASI...

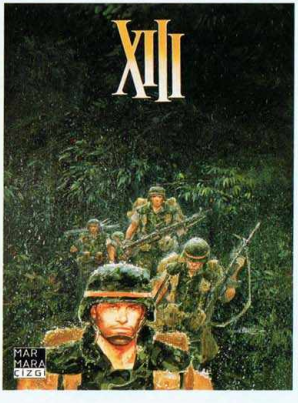
MAR MARA ÇİZGİ

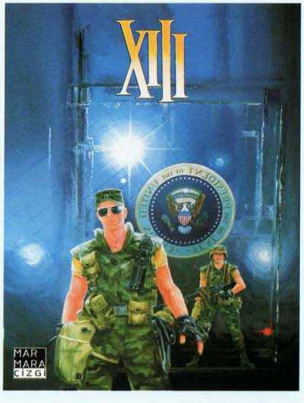
HAZIRLANIYOR...











Kafaya isabet eden bir kurşun... Kaybolan bir hayat... Hayır, ölmemiştir ama geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamamaktadır... Kimdir? Nereden gelmiştir?
Bir plajda, bir çift tarafından yarı ölü vaziyette bulunmuştur.
Karanlık geçmişiyle ilgili bulduğu ilk cevap, hafızasını kaybetmeden önce sıradan bir adam olmadığıdır. Güçlü düşmanları vardır...
Sol köprücük kemiğinin üzerine Roma rakamıyla yapılmış, dövmeye dayanarak "XIII" adını alır.
Sıradışı maceralara sürüklenerek, geçmişinin peşine düşer.

Robert Ludlum'un Türkiye'de de "geçmişi olmayan adam" adıyla yayınlanan kitabından uyarlayan J.Van Hamme, çizen üstad W.Vance: "XIII" 13 eylül'de...

Yenilmez Çelik Aksesuarları

NIKE

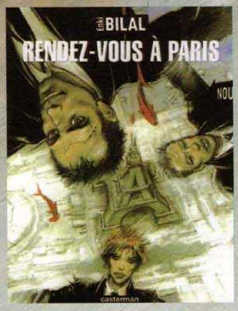
Mini-atom bombası ayaklarımızın dibinde patladı ve terastan kopan parça burnumu darmadağın etti(bir yılda üçüncü kez...). Yaşanan onca zorlu şeyden sonra bütün bu olanlar beni pirelendirmeliydi... Her şey davete yeğdir. Çünkü burada her şey yeniden başlıyor.

AMIR

Vücuduna ve rüyalarımdan fırlamış bu yeni antrasit tenine sımsıkı sarılıyorum... Sımsıkı ve upuzun...

LEYLA

Nike, mağarada diğer dokuzuyla aynı sürede kaldı.
Çıkar çıkmaz, diğer dokuz kişi gibi, odacıdan kağıt, kalem istedi ve diğer dokuz gibi, uzun saatler boyunca sessiz kaldı.
Sonunda, diğer dokuz kişi adınaymışçasına, üç soru sordu: Karbon 14 testi, kemiklerin ve havantopu mermisinin yaşıyla ilgili ne sonuca varıyor? Vadim'in verilerinın doğrulanması, gizli mağara açısından ne anlama geliyor? 32 Aralık ne zaman?



ISBN 975-6129-05-0
9 789756 129050